افرت وزارة المعارف العرافيـــة تدريسه في المدارس الابتدائية















الأع الأم

جميع المقرق محفوظة لوزارة المارف كلي أسفة اليسم تثمره تجم وزارة العارف لمد يزورة

ittet

M.A.LIBRARY, A.M.U.

THE CHIED STUD

CERCKED 1996-99

منسورة الأعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

مَدِح السمّ رَبّك الأُعلَىٰ الّذي خَلَقَ فَسَوَىٰ ، والّذي فَدر فَهَد فَهَد فَهَدىٰ ، والّذي أخرَج المرْعَىٰ فَجَمَلَهُ غُشَاء أَخْوَىٰ . سَنُقُرِنْك فَلَا تَنْسَىٰ إِلّا مَا شَاءَ اللهُ ، إِنّهُ يَعْلَمُ الجَهْرَ ومَا يَخْفَىٰ . ونُعَبِرُك فَلَا تَنْسَىٰ إِلّا مَا شَاءَ اللهُ ، إِنّهُ يَعْلَمُ الجَهْرَ ومَا يَخْفَىٰ . ونُعَبِرُك لِللهُ لَهُ مَنْ يَخْفَىٰ ويَتَجَنّبُها لِللهُ مَنْ يَخْفَىٰ ويَتَجَنّبُها لِللهُ مَنْ كُنْ مَنْ يَخْفَىٰ ويَتَجَنّبُها اللهُ مَنْ كُنْ مَنْ يَخْفَىٰ ويَتَجَنّبُها اللهُ مَنْ اللهُ عَلَى النّارَ الكُنْبِرَىٰ ، ثُمّ لا يَمُوتُ فِيها ولا يَخِي . الأَشْفَى الذي يَصْلَىٰ ، بَلْ تُوثِرُونَ الجَيْوة وَلا أَنْفَى اللهُ فَلَى اللهُ ا

منهج الأعميال

مال خالد البنية وليدا ، إذ كالا جاليين عبل المائدة بعثم المائدة بعثم المائدة بعثم الدي سَيْخِيدة في الشنية المبدية ، وكنت يُفكرُ أن يَمْضَى أوقانية المنافية المبدية ، وكنت يُفكرُ أن يَمْضَى أوقانية المبدية ، كم فعل عازم عبل المنافية الماضية ، أم فع عازم عبل المنافية المنافية

فقال له وليد : إليه سيساك طريقة جديدة غير طريف في الشّنة الماضة الأفيان - في الشّنة الماضة الأفيان - الماشة المائه إلى المائة المائه إلى المائة المائه الما

فَنَالُهُ أَبِيءُ أَنْ يَشْرَحِ لَهُ مَنْهَجَهُ ٱلنَّوْمِيُّ الذِي سَيْسِيرُ عَلَيْهِ . ولمَا لَم يَكُنُ ولِيدٌ قَدْ فَرَغَ مِن وَضْهِ وَجا مِن أَبِيهِ أَنْ يُهْلِكُ يَوْماً لِيَأْزِيَهُ بِهِ وَفَكَانَ لَهُ مَا أَرَادٍ .

مُمَّ أَخَدَ يُفَكِّرُ فِي الَّذِي وَعَدْ بِهِ أَيَاهُ * فَرَأَى أَنْ يَرْعِيرُ

من مُعلَمِدِهِ في صَهِيعَةِ عَلَيْهِ الذي يُفتَدَّحُ بهِ العَامُ الدَّراسِيُ * مُاعَدَّنَهُ على وَضْعِ مَنْهَجِهِ اليومِيَ .

قلمًا مضى إلى المدرسة ، سأل مُعَلِّمَهُ ذلك ، أَصَّال لَهُ الشَّالِمُ : ، ا تُعِدُنِي بِا وَلِيدُ تَنْفِيذَ ما نَشْقُ عليه ؟ ».



وفال وابد : و نوم الني اعالا تنفيذ ما نفق عليه . و ما الناق عليه الناق و الناق

المُنلِمُ في الدرس ، و يُشَارِكَ وُفَقاء أَ في الأَعمالِ وفي الأَلمابِ ، وبعد أَن يُنادِرَ المدرسة يَرجع إلى البيتِ مباشرة ، ثم إذا شاء خَرَج مع أصدقانِهِ الطَّيِبينَ بعد أَن يَستأذِن أَهله ، فيأذَنُوا له يُ لِيلُمَب ، أو يتمزّه قليلا في المُتنزهاتِ القريبةِ ، أو يَبقى في المُتنزهاتِ القريبةِ ، أو يَبقى في المُتنزل لِأَجل مساعدة أَهلهِ إذا أحتاجوا إليه ، ثم يُعِد في المُنول لِأَجل مساعدة أَهلهِ إذا أحتاجوا إليه ، ثم يُعِد واجباتِهِ المدرسِيَّة بعد المَشاء ، ويذهب إلى فراشِه في أول اللّه لل المنتفى مُبكرًا قبل طُلُوع الشّمس » .

سَرُّ وليداً هـ ذا المَنْهَجُ الذي أَرْشَدَهُ مُعَلِّمَهُ إليه . فلنَّا رَجْعَ إلى البيتِ الْخَبَرَ أَباهُ بما الثَّفقَ هو ومُعَلَّمَهُ عليه المُفَرِحَ أَبوهُ بمَنْهَجِهِ المُعْلَمَةُ عليه وقال له :

« هذا حسنٌ يا وليدُ ، وأُحسَنُ منه أَنْ تَمْلُ بِهِ دائماً ».

13/53/1

١ - ماذا سأل الوالد ابنه لما كانا بتعشان ?

٢ - ماذا فعل ولمد لما ذهب الى المدرسة ؟

٣ - هل وضعت لك منبوعاً لهذه السنة ? ما هو ?

٤ - ما منهج وليد الدون ?

٥ - ماذا قال الوالد لابنه لما اطلع على منهجه الدومي ؟

الترثات

١٠ – استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

منهج ، سدى ، عزم ، أمهل ، اهمل ، مبكر ، أبوه ، أباه .

١ - اكل الحل الآتية:

ب - فقال المملم : « أتمدني يا وليد تنفيذ . . . نتفق عليه ? ه .

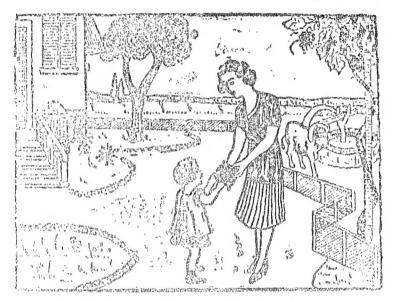
ج ـ نم آغذ . . . في الذي وعد به . . .

« - فلما مضى الى ... في صبيعة ... معلمه ذلك المعلم .



* one-on-

كانت السُّبْدَةُ (سُلَمَى) قَتَنَزُهُ هي واَبِنَتُهَا الصَّفري (ليلي اَ ن حديقة البيت . فوقع نَظَرُها على عُنْقُودِ شَهي من النَّبِ ا فقالت في نَفْسِها :

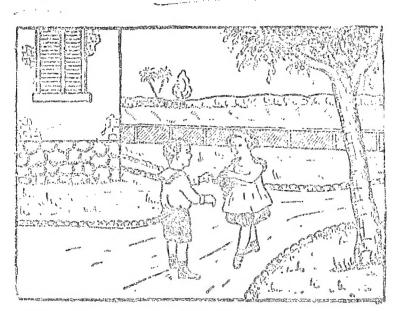


مُ قَطْفَتِ الْأُمْ عُنْفُودَ الْفُنِي ' وَقَدْمَتُهُ إِلَى أَنْفِهَا (لَذِي "

م من حكايت الاطفال - بتمرف

فَرَحَتْ لَلْمَى بِهِ فَرَحاً عظياً وَشَكَرَتْ أَمْهَا على هَدِيْتِهَا أَحْسَنَ الْمُهَا على هَدِيْتِهَا أَحْسَنَ الشَّكِرُ . وَلَكِنَّهَا مَا كَادَتْ تَهُمْ بِأَكُلِ ٱلنِّنبِ حَتَى قَالَتْ بِي الشَّيّا :

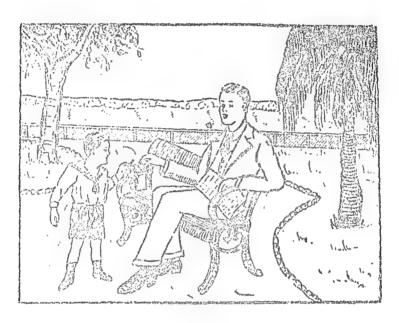
ما أَجَلَ أَنْ أُقَدِمَ هَــذا ٱلنُّنَةُودَ اللَّذيذَ الطَّهِ إلى أَخْرِ
 الحاديث) لأَدْخِلَ السُّرُورَ على قليه ' فَهُو َ اَحَقُّ بهِ منى » .



" من ذهبت إلى أمنها " وأعطانه مُنفُود المنب " فقرح ب " . وعد المراها على علمانها أحسن الشكر .

ولَـكِن مَا كَانَ (المَـادِثُ) يَهُمُ بِأَكُل النَّفُودِ حَتَى قَالِ ب نَشِهِ: * إِنْ أَبِي يَسْمَى لِنَا * وَيَتَمْبُ طُولَ النَّهَادِ مِن أَجْلِنَا . فَيَسُرُ أَيْ أَنْ أَهْدِي َ إِلَيه هذا النَّفُودَ الشَّهِيّ ، متى عدادَ من عَلَيه النُّقوبِ الشَّاقِ لِأَدْخِلَ السُرُودَ على قَلْبِهِ ، فَهُو أَحَقْ مني بَهٰذا اَلعُنْفُودِ » .

ولمَّا عادَ ٱلأَبُ مِن عَلِهِ ، أَسْتَقْبَلَهُ (ٱلحَارِثُ) مُبْسِماً ،

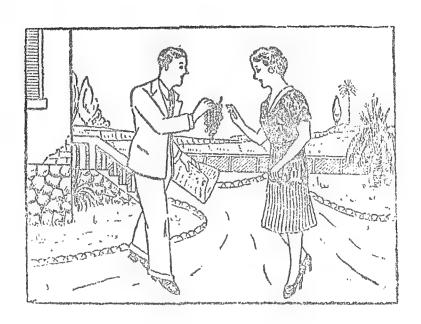


رحيًاهُ أحسنَ تُومِّيةٍ . ثُمَّ أَهْدَى إليهِ عَنْقُودَ ٱلهِنَب ، فَشَكَرَءَ أَبُوهُ عَلَى هَدِّبِيّهِ أَجْلَ الشَّكْرِ . أَبُوهُ عَلَى هَدِّبِيّهِ أَجْلَ الشَّكْرِ .

ومَا كَادَ أَبُوهُ يَهُمْ بِأَكُلِ ٱلْعِنْبِ حَتَّى قَالَ فِي نَفْسِهِ :

« إِنْ أُوانَ ٱلبِنَبِ لَمْ يَحِنْ بَعْدَ ، وقَلَّمَا يَظُفَرُ ٱلإِنْسَانَ عِنْ أُوانَ ٱلبِنَبِ لَمْ يَحِنْ بَعْدَهُ ، وقَلَّمَا يَظُفَرُ ٱلإِنْسَانَ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل

أَن أَهْدِيَهُ إِلَى دُوْجَتِي ٱلْعَزيزةِ لِأَذْخِلَ على قلبِهَا السرُورَ . إِنَّهَا تَنْعَبُ كَثِيرًا فِي ٱلتَّهَاد ، فهِيَ أَحَقُ مِنِي بلِلهَ النَّهِا فَ النَّها لَهُ النَّها فَ النَّها الله النَّهِيْ .



فتقدة إليها بالغنافود، فشكرته كثيراً وهكذا مَا عَنْقُودُ الدّنب على أفراد الأسرة جيماً وهكان كل فرد على أفراد الأسرة جيماً وهكان كل فرد على أنه ألا خر على نفسه وقد عاد المنقود إلى البد اأي قد منه أولا و فتستمنه بنتها وبين زوجها وولد يها الحارث ولنها .

مَا أَهُنَا حَيَاةً ٱلأَنْرَةِ ٱلسَّوِيدةِ ٱلَّتِي ثُوَّلِفُ بِينَ قُلُوبِهِا ٱلْحَبَّةُ ؟

المحتاوثيا

١ ـ أَيْنُ تَفْرُهُمْ الْأُمْ رَمِنْ 50 مَمَهُ ؟

٢ - على أي شي وقع مره ا

م - على كان ذاك في وقت أوراك أأهب ٢

وسمافا صميت بالمنقوم بمد اقتطافه لا

ه - ما فعلت ليلي إمد أن شكرت أنها على هدينها ٢

و - باذا ذال الحارث في نفسه حين هم يأ كل عنفره المس ا

٧ - ماذا صنع الحارث مع أنه ١

A - الى من أهدى الأب عنقود المسيد "

ه مد من الذي تولى فسية المنقرة بين أغرام الأمرة ٢

. به ساكيمي وكان عباة الأسرة التي تعب معدياً بعضاً ، وإنه سامم على الداد . سيد غير ، على أنسه الا

مع علم الكابات : إ هذا . هذان هؤلاء هد . ه وان هاي هؤلاء و الله على علم الله :

... الشعب أ الأصرة

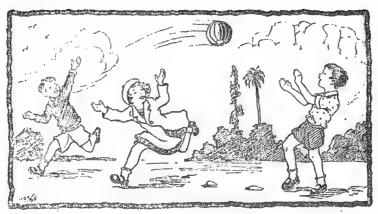
.... المنفرة ناضي

... العنفردان ... الروضان ... المنفردان ... العنفردين العنفردين ... العنبين حذي ... العنبين حذي ... التأميذة التأميذة ... التأميذة ... التأميذة ... التأميذة ...



الاستظهار

الكسرة الاثري



كُرَتِي ، مَا أَحْلَاهَا شَكَالًا هِيَ كَالنَّفَاحَةِ أَو أَحْلَيَ لَكُن أَنَا آكُلُ ذِي أَكُلًا وبِذِي أَلْهُو فِي أَلْمَابِي لَكُنْ أَنَا آكُلُ ذِي أَكُلًا وبِذِي أَلْهُو فِي أَلْمَابِي

하 상 산

إِنِي أَدْتَاضُ بِهِا لِنْجِنَا إِنْ أَضْرِبْهَا قَفَرَتْ وَثَبَا أَوْ أَرْبُهَا وَمُونَ كَالنَّشَّابِ

4 4 4

هَيَّا هَيَّا نَتَداوُلُهُا فَبا يُدِينًا نَتَاوَلُهُا أَنْ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللْمُواللَّالِمُ الللِّهُ اللْمُلْمُولُ الللِّلِي الللِّلِلْمُ الللِّلْمُلْم

هَيْنًا أَنْقَسِمُوا حِزْنَيْ لَهِمِ ولنا مِنْا حَكَم ادَبِي ولِمَنْ يَمْمُلُو فَخْرُ النَّلَبِ إِنَّ الدُّنْسِا للفَلاَب

الحي رث

١ -- أنحب لعب الكرة ؟

٢ - مع من تحب ان تلعب ؟

٣ – ما عدد اللاعبين في الفرقة الواحدة ?

٤ ــ لم يرتدي اللاعبون ملابس قصيرة ?

ه - ما فائدة اللعب بالكرة ?

الزنا

١ – أرسم كرة وتفاحة .

٢ - ضع هذه الكلمات في الهلات المناسبة من الابيات الآتية :

(ما أحلاها ، كالنفاحة ، انطلقت ، ننداولها ، هيا هيا ، انقسبوا ، صوت ؛

مكم ، نتناولها ، الدنيا) :

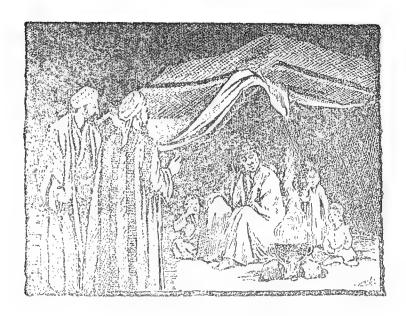
ولمن يعلو فخر الفالب ان للفسلاب

او اركلها ... نهيا ولها ... كالنشاب

هيا ... عزبي لعب ولنسا منا ... ادبي

كرني ... شكلا مي ... او احسالي

.... isteleband edishinal



خَرَجَ الفليفة عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ مَع أَحَدِ أَصَعَابِ رَسُولِ اللهُ عَلَى اللهُ عليهِ وسلم في ليلة شديدة البَرْد و عتى إذا كانا ببَدْ الله عليه وسلم في ليلة شديدة البَرْد و عتى إذا كانا ببَدْ فر العَريق رَأَيا ناراً تشتَعل و فَهَرُولا نَدْهُ هما ، فليبا مَنْ المَراة مَها عِنْ المَراة مَها عِنْ الفليفة عَمَل وقدر منسوبة على الفليفة عمل المنار وعنانها يتعارفون ، فقال الفليفة عُمَل :

«السَّلامُ عليكم».

قالت الرَأَةُ : ﴿ عليكُ السَّلامُ ».

فقال : « أَ ادْنُو ؟ » .

قالت : « ادنُ بخيرِ اوْ دَعْ . »

قَـالَ: « فَمَا بِال هَـوُّلاهِ الصِّبْيَةِ يَتْصَارُخُونَ ؟ »

قالت: « الجوغ . ٢

قَــالَ : « وأيُّ شيء في هذه ألقِدْرِ ? »

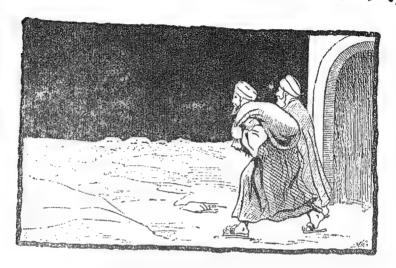
قالت: " ما المكتمم به حتى يناموا الله بينا وبين

فقال : ٥ رَجَكِ اللهُ ١ مَا يُدري عَمَر بَكُمْ ٥ "

قالت : « يتُوكي أمورنا ، وينفل عنا ؟ ،

فلمنا سبع الخليفة قول العجود ، التفت إلى صاحبه ، وقال له : « إنطلق بنا . »

فَخَرَجا أَيْرُولانِ حَتَى أَتَيا دارَ الدَّقيقِ * فأخرَج المُليفَةُ عِلْ . " عِدْلاً فيهِ دقيقُ وشَحْمُ * فقالَ لصاحبهِ : « ضَمْهُ علي . " فقالَ له : « لا ، بَلْ أَنَا أَحْمِلُهُ عِنْكَ يا أُمِيرَ ٱلدُوْمِنِينَ . " فقالَ لهُ يَرْفُ وَأَصَرُ على أَنْ يَضَعَ صاحبُ لهُ على أَنْ يَضَعَ صاحبُ لهُ على أَنْ يَضَعَ صاحبُ لهُ



فلمًا رأى الصّحابي إصرارَ الخليفةِ ، وَضَعَ البِدَلَ عليه . أَمُّ رَجَمًا يُهَرُولان حتى وصلا إلى المَرْأَةِ ، وَأَنْقَى الخليفة أُمُّ رَجَمًا يُهَرُولان حتى وصلا إلى المَرْأَةِ ، وَأَنْقَى الخليفة المُعلَّلُ عِندُها ، وأَخْرَجَ من الدّقيق شيئًا ، وجَمَل يقولُ للمجوز : ، ذُرْي على وأنا أُحَرِلتُ . »

فلمًّا نَضِجَ الطَّعامُ ، أَتَهُ ٱلعجوزُ بإناء ، فأَفْرَغَ في في الطَّعامَ ، فما زالتِ ٱلمرأةُ تُطْعِمْمْ حتَّى شَبِعُوا ، ثُمَّ جَاسِ الطَّعامَ ، فما زالتِ ٱلمرأةُ تُطْعِمْمْ حتَّى شَبِعُوا ، ثمَّ جَاسِ الخليفةُ _ مع صاحبِهِ _ في ناحبةِ ، وأَخذَ يَرْقُبُ حركة الخليفةُ _ مع صاحبِهِ _ في ناحبةٍ ، وأَخذَ يَرْقُبُ حركة الأطفال . ثمَّ سَمِعَ المرأةَ تقولُ :



" جزال الله خيراً ، إنك أولى بهذا من أمير المؤمنين . " فقال لها : " قُولي خيراً ا إنك إذا جئت أمير المؤمنين رّجدْتِني هُناك إِنْ شَاءَ اللهُ . "

ولم يُغادِرِ ٱلخَليفةُ مَحِلَّهُ حتَّى رَأَى الصِّبيَةَ يَتَصَارَعُونَ مَنَ الشَّبَعِ وَيَضْحَـكُونَ . ثُمَّ ناموا وهَدَأُوا . فقامَ وهو يَحْمَدُ الله ' الشَّبَعِ ويَضْحَـكُونَ . ثُمَّ ناموا وهَدَأُوا . فقامَ وهو يَحْمَدُ الله ' ثُمَّ أَقبلَ على صاحِبِهِ ' فقالَ :

« إِنَّ ٱلجُوعَ قد أَسْهَرَهُم وأَبْكاهُم ، فأُحَبَبْتُ أَنْ لا أَنْصَرَفُ حَتَى أَرَى مَا رَأَيْتُ فيهِم . »

وَهُكَذَا كَانَ نُحَرُّ (رضي اللهُ عنهُ) مُتَواضِعاً ، تَرًا بِرَعِيْتِهِ ، رحيماً بَالْفَقَرَاء .

الجح المتا

﴾ -- مع من خرج الحليفة عمر بن الحطاب ?

٣ سـ ماذا وأيا حيمًا كانا بسيران ببعض الطربق ?

٣ ـ ماذا كانت نعمل العجوز ?

ع - ما الذي عمل الحليقة ؟

ه ـ ما الذي قالته العجوز ?

٧ ــ متى توك الحليفة المحل ? وماذا قال ؟

٧ - صف هم ين الخطاب .

الغراث

استعمل الالفاظ الآتية في جمل مفيدة : هرول ، أدن ، دقيق ، أصر ، المدل ، ذري ، متواضع ، بر



Land Ell

السَّاعةُ آلةُ تُمَرِّفُنا الوَّقْت ، فَتُنَظِّمُ لِنَا أَعَالِنَا وَمُواعِبَدُنَا . لَسَّعَ اللهُ السَّعَى الميناء . للما وجمة مُسْتَحَدِيرُ أَوْ نُرَبِعُ أَوْ مُسْتَطِيلُ يُسَمَّى الميناء .

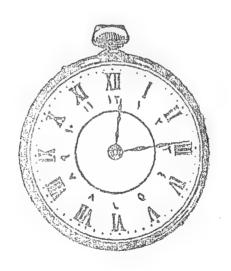


وهو من معدن مطلي بطلاء أبيض ' برسوم عليه اثنا عشر رقما تدل على السّاعات ' وبين محل رقمان نقط صغيرة أو خطوط على أبعاد متساوية تدلل على الدّقانق. وفي وسَعل وجده السّاعة نقرة يبرز منها عهود من المندن يتركّب فيه عقربان : أحد هما صغير ويسمّى عقرب السّاعات ' والآخر كبير ويسمّى

وعلى الميناه زُجاجية تقي المَثْرَيْنِ الكَنْرَ ، وتَعَفَيظُ النَّامَة من النَّالِ . وحكلما دارَ المَثْرَبُ الكَبِيرُ دورة كاملة ، النَّالَ المَثْرَبُ الصَّفِيرِ من رقم إلى رقم ، أمَّا المَثْرَبُ الصَّفِيرُ ،

فَلَا يَدُورُ دُورةً كَامَلَةً إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَـدُورَ ٱلْمَقْرَبُ ٱلكَبِيرُ ٱثْنَقَيْ عَشْرَةً دُورةً كَامَلَةً .

فَالنَّاظِرُ إِلَى هَذَه الصُّورةِ يرى أَنَّ المَقْرِبَ الصَّغيرَ قد وصل إلى الثَّانِية عَشْرَة وَ فَيَعلَمُ أَنَّ عَقْرَبَ السَّاعاتِ قد أَتَّ دودة كاملَة وأننا الآن في السَّاعة الثَّانِية عَشْرَة وأَن عَقْرَبَ الدَّقاني قد انْتَقَلَ إِلَى الرَّقمِ الثَّالَثِ فقطع أدبع عَشْرَة دقيقة وبهذا بدلُ عَقْرَبُ السَّاعاتِ على أَنَّ السَّاعة الآنَ اثْنَت عَشْرة دفيقة بعد السَّاعة عَشْرة دفيقة بعد السَّاعة الثَّانِية عَشْرة دفيقة بعد السَّاعة الثَّانية عَشْرة دفيقة بعد السَّاعة



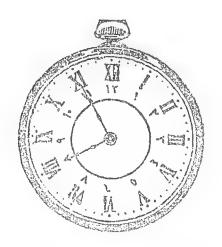
وترى في الصُّورةِ ٱلْآتِيةِ أَنْ عَمَّرِبِ ٱلسَّاعَاتِ عَد ٱنْتَمَّلِ إِلَى

الرُّقُمِ ٱلأَوَّلِ فَالرُّقُمِ الشَّانِي فَالثَّالَثِ ؟ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الرَّقْمِ



العاشر ، فأصبح يَدُلُ على أنَّ السَّاعة هِي العاشرة .

وترى في السُّودة الشَّاللة أَنَّ عَقْرَبِ السَّاعات قد وَصلَ إلى السَّاعة الثَّامنية ، وترى عَقْرَبَ الدَّقائِق قد أَوْشَكَ أَنَ إلى السَّاعة الثَّامنية ، وترى عَقْرَبَ الدَّقائِق قد أَوْشَكَ أَنْ لِيَا السَّاعة ولاَّ النَّام ولاَن الانتهاء من دورتِه إلا ليَّمُ دُوْرَتُه إلا



خَمْسَ دَقَائِقَ * فَتَعْلَمُ أَنَّ السَاعَةَ لَنْ تَبْلَغَ الثَّامِنَةِ إِلَّا بِمُلِهُ

أمَّا الصُّورةُ الرَّابعةُ فَهِي ترينا ان عَقْرَب السَّاعاتِ قَدُ وَصَلَ إِلَى السَّاعَاةِ التَّامِنةِ ، وان عَقْرَبَ الدَّقَائِق قَدَ الْمُّ دَوْرَتَهُ الثَّامِنةِ كُلُهَا ، ثُمَّ بَدأ دورة جديدة بعد أن المَّ الدُّورة الثَّامِنة ، وقد أنْتَقَلَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى الدَّقِيقة النَّامِنة ، وقد النَّقَلَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى الدَّقيقة النَّامِة بعد السَّاعة الثَّامِنة ، فأَصْبَعَتِ السَّاعة الآنَ عَلَى الدَّقِيقة رَبَى مَا اللَّهُ وَخَسَ دَقَائِقَ ، فأَصْبَعَتِ السَّاعة الآنَ . خَالَيْ الدَّالِيَة وَخَسَ دَقَائِقَ ،



360

١ .. هل نستطيع ان ترسم ساعة على السورة ؟

؟ ماذا يسمى وجه الساعة ؟

٢ - م نعنع المناء:

ع - كرفاً على منا. الساءة ?

ه ــ الى اي شيء بشير المقرب الصغير ? والى اي شيء بشير المقرب الكبير ?
 ٢ ــ كم دقيقة في الساعة ؟ وكم ساعة في النهار واللبل اي في البوم الكامل ?

00 (000)

استعمل هذه الكلمات في جمل مفيدة . منذاه ، عقرب ، دورة ، قطع ، أوشك ، المواعبد .



de let

وَضَعَ أَحَدُ المُلُوكِ جَاثَرَةً لِمَن يُحَدِّثُهُ بِقِصَّةٍ طويلةٍ لا تَنْتِهِي . فَتُوافَدُ عليهِ القصَّاصُونَ مِن أَطْرَافُ الْبِلادِ بَقُصُّونَ عليه مَا لَدَيْهِمْ طَمَعًا بِنَيْلِ الجَائِرَةِ . ولَـكن أَطُولَ قِصَّةِ كانت تَنْتِهِي فِي أَيَّامٍ معدوداتٍ أَوْ أَسَابِيعَ . ومتى انْتَهَت القَصَّةُ ، بِظَنَهُ . صاحبُها بالجَائِرةِ .

فلمًّا عجز ٱلمُتَسَابِقُونَ ، تَقَدُّمْ شَيخٌ كَبِيرٌ ، وقالَ :

" إِنِي قادرٌ على تُلْبِيَة دعوةِ الملك وإجابته إلى رَغَدُه ، وها إِنَّا ذَا أَبُدَأُ بِٱلقِصَّةِ . "

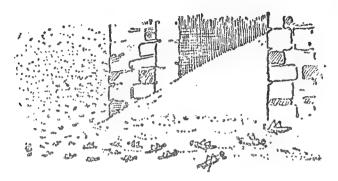


قال: " يُحْكَى أَنَّ أُحَدَ المُلُوكِ أَنَا في منامِهِ عَلَماً

مَنْ خَيْفًا ، فَقَامَ مِن نَوْمِهِ فَرْعًا ، وَدَعَا حَاشِيَتُهُ وَأَصَدِقَاءَهُ ، وَقَصَرُ عَلَيْهِ النَّالِي فَقَالَ :

« رأيت في مَنامي سَبِع بَقَرات سِمانِ يَأْكُلُونُ سَبِعُ عَجَافٌ ؛ وَسَنِع سُذُلات خَضْر وأَخَرَ بِالِسَاتِ ، وقد عَجَبْتُ لبُده الرُّولِيا ، وأخافني هذا ٱلخِلْمُ » . فأستأذَنهُ عالمُ ذَكِيُّ ، للكي يغبر اله الرُّؤيا ، فأذن له ، فقدال : « يامولاي ، إن الشُّنوات السُّبْعِ ٱلقَادِمَ لِهُ سَتَكُونُ مَلِيَّةٌ بِٱلْخِيرِ وَٱلْبَرَكَاتِ السُّنواتِ السُّبْعِ القَادِمِ لِهِ سَتَكُونُ مَلِيًّا لَّهُ اللَّهِ السُّبِعِ القَادِمِ لِهِ سَتَكُونُ مَلِيًّا لَّهُ اللَّهِ اللَّهِ كَاتَ ا مِكُمُ الْمَطِرُ ، وتُخْرِجُ الْمُقُولُ نبساتاً كثيراً . ثُمَّ تَأْتِي معلاه سنع سنوات شداد لا يُبقي الجراد فيها على شيء في حَدُّو اللَّهُمْ مِن الدِرْوعاتِ / ذلك تأويل رُوْياكِ أَيْهَا الملك ، ود أخبر تك به لتستعد لبذه المصيبة قبل وقوعها ، فتشاور الدلك مع أصعاب وأستَقَر وأيتم على أن يذخروا من الطُّهام ما تُنسَد ، ومرْت سنبع سنوات رخيلة كان النَّاس لا أَكُلُونَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا ، ثُمَّ يُودِعُونَ مَا يَسْتَقُونَمُ فِي مُعَرِّنِ عظم و حل العام النامن ، وأقبل الجراء فلم يبق هيئاً ٠ . أَنْ أَنْ أَلْمُ الْحُولُ .

وكانَ بينَ ٱلجَرادِ جرادةٌ ذكيَّةٌ دارَت حولَ مَخْزَنِ ٱلقَمْح ' فَاهْتَـدَتْ إِلَى ثُنْبِ فِي سَنْفُ ٱلمَخْزَنِ ' فَدَخَاتُ مَنْهُ إِلَى



المَخْزَنِ ، وأَخْلَتْ فِي فَيها (فَمِها) حَبَّةَ قَنْحِ وَخَرَجَتْ ، فَأَ صَاحِبَا ، ثُمُّ حَاءَت جرادةُ أَخْرَى وَفَمَلَتْ مَا فَمَلَتُهُ صَاحِبَا ، ثُمُّ حَاءَت جرادةُ أُخْرى وأَخْلَتْ حَبَّةً قَنْحِ وَخَرَجَتْ . . . " .

واَسْتَمَرُ الشَّيْخُ أَيَّاماً طويله أَ يُكُرَرُ هَذَهُ العِبَارَةِ : (ثُمُّ عَاتَ جَرَادَةُ أَخْرَى ، وأَخَدَتُ حَبِّه قَمْح وَخَرَجَتَ .) وأَخَدُتُ حَبِّه قَمْح وَخَرَجَتَ . اوَالْمَاكُ مُمنَعُ إليه حَتَى ضَعَرَ منَهُ ، فقال له : " لقد ا يُقَنْتُ باصاحي أنَّ حِكَايَتِكَ لا تَنْتَهِي ، وأَنْك تَسْتَحَقُّ الجَائِزَةُ ".

الحكاوة

١ – نحدث عن رؤيا رأينها في منامك ؟

٣ -- على من توافد القصاصون ? ولماذا ?

٣ ـ لماذا عجز القصاصون عن الظفر مجاثرة الملك ?

ع ما هي القصة التي فصها الشيخ الكبير على الماك ? لحصها .

٥ - ماذا فعلت الجرادة الذكية ?

٧ - ارر فصة طريقة تحفظها .

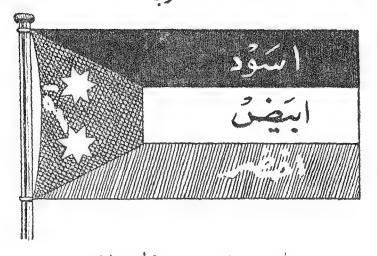
الزينات

استعمل هذه الكلمات في عمل مفيدة

الجائزة ، الله ، سمان ، علم ، الرؤيا ، يعبر ، ضمير ، مخزن ، عبماف ، ثقب .



آلعت أم لامد شوني



على فدة م حيوا العام مجدة البيلاة وتمن الوطن أليخت من المحدد يبوم الجيلاة المحدد المعلم المداد المعنوا به المعنوا بيد المعنوا في محل ناذ وفي محل ناذ وفي الجهاد

تاج الدول بين الأول عز وساد عز وساد كم من يسد وسرودد وساد أسدى وشاد أسدى وشاد ***

له قفوا ***

رب آخيو في مليد في سليد وفي ألجهاد

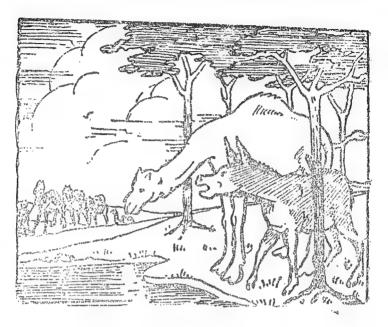
الحرك إذ

١ ما هي ألوان العلم العراقي ، وكيف تتألف ?
 ٣ سهل تعرف ألوان أعلام البلاد العربية الآتية : سورية ، لبنان ، فلسطين، شرق الاردن ، المملكة العربية السعودية ، السهن ، يصر ?

المراقع والمراقع والم

١ - استعمل الكايات الآنية في جمل مفيدة:
 ١ - استعمل الكايات الآنية في جمل مفيدة:
 ١ - الحنض ١ الجلاد ١ هتف .
 ٢ - ارسم عامك العربي ولونه !

الحالاني الموصال

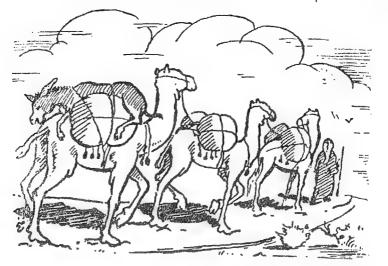


سافر جَمَلُ وَحِمارُ في غابَةٍ ، فأنتهَا إلى مرعى خال ، وعزما أن يقضيا فيهِ أيَّامُهُما مُرْتَاحَيْنِ سَعِيدَن ، فقالَ الحِمارُ للجَمل ، وقد أن يقضيا فيهِ أيَّامُهُما مُرْتَاحَيْنِ سَعِيدَن ، فقالَ الحِمارُ للجَمل أن أغني أن أغني البطر تُنهُ الرَّاحَةُ : « إنِّي أشعرُ بفَرَح عظيم يدفعُن أن أغني بعوتي الجليل ، فهل تَسْمَحُ لي بذلك ؟ » .

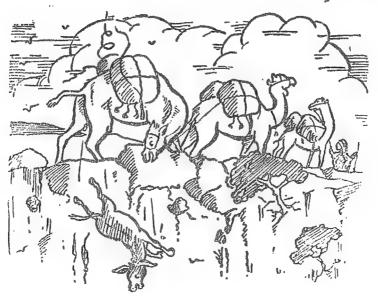
فقال ألجَملُ: « أَتُرُكُ هَذَا ؟ يا صاح ، لأَنِي أَخَافُ أَنَ لِمُنْ الْمُصَلِّمُ وَيُسُومَنَا لَمُو ، المُنْ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ وَيَسُومَنَا لَمُو ، المُنْ اللهُ مُعَلَّمُ لَا وَيَسُومَنَا لَمُو ، المُنَانُ ؟ فَيَسُومُنَا فِي ٱلْإَصْطَبُلُ ؟ وَيَسُومُنَا لَمُو .

قَالَ الحِمادُ : « لا بُدُ أَنْ أُغْنِي ، ولو كانت عاقبُ لم

اله الله . » ثُمَّ نهَقَ ، فسَمِعَتْهُ قافلة مارّة ، فأحتاك عليهما



حتى أَخَذَ تَهُمَا ' وأَبِي ٱلحِمارُ أَنْ يَمْشِيَ فَأَرْ كَبُوهُ ٱلجَمَلَ . فَامَا شَعُرَ ٱلجَمَلِ بِالنَّعَبِ ' قَالَ للجِمارِ : « إِنِّي طَرِبْتُ لِهِنَا إِلَى ' وأْدِيدُ ٱلآنَ أَنْ أَرْقُصَ ' فَا رَأَيْكَ ؟ »



فتوَسَّلَ إليهِ ٱلحِمارُ قائلًا: « إِنَّ فِي رَقْصِكَ هَلاَكِي ، فَاتَّقَ اللهَ يَا رَفْصِكَ هَلاَكِي ، فَاتَّقَ اللهَ يَا رَفْيَقِ ، »

فَلَمْ يُضْغِ ٱلجَمَلُ إليهِ ، بل رَقَصَ رَقْصَةً أَلْقَتِ ٱلْحِمارَ على ٱلأَرْضِ فَهِشَمَّتُهُ وماتَ .

المحك اوسر

١ - من كان يصحب الحار في الغابة "

٣ ــ ماذا اشتهى الحار أن يفعل ?

٣ ـ مم خشي الجلل ٢

ع - من سمع نهيق الحاد ?

ه - أين أركب الحار ؟

٣ ــ ماذا قال الجل للحار بعد أن شعر بالتعب ٢

٧ - وبماذا أجاب الحمار الجمل ؟

٨- ماذا حل بالحار بعد ذلك ؟

هل دأيت الجل ? صفه لنا!

١٠ - عاذا يعرف الحار? صفه لنا!

الفرنات

١ - استعمل الكلمات الآتية في عبارات مفيدة:

الفابة ، المرعى ، أبطرته ، أخشى ، يسوم ، العاقبة ، النهيق ، احتال عليه ، هشمه .

٢ - ضع في كل مكان خال مما يأتي الحرف الذي يناسبه:

ا ـ عزما ... يقضيا .

ب ـ سافرت ... أقبل أبي .

ج - أسرعت ... أدرك القطار.

الراق الموادية

وسرسالسود



فقالَ لها أُبُوها: «كَلَّا يا أَبْنَتِي ا وَلَكَنَّنِي أَخْشَى عليكِ السُّوءَ وأَنتِ تَفْمِينَ أَنَّ صُخْبَةَ ٱلأَشْرادِ ، تُفْسِدُ ٱلأَطْهارَ . » السُّوءَ وأَنتِ تَفْمِينَ أَنَّ صُخْبَةَ ٱلأَشْرادِ ، تُفْسِدُ ٱلأَطْهارَ . » وبَحْدَ فَتْرَةً طالَ فيها سُكُو تُها ، ناوَلَ ٱلوالِدُ ٱبْنَتَهُ

فحمة ، وطلَبَ منها أَنْ تَضَعَهَا فِي ٱلْمَوْقِدِ . فَترَدَّدَتْ قليلًا ، فقال لها : « لا تخافي فإنها لا تُخرِقُ . »

فَأَخَذَ تُهَا مِنْهُ ، وَوَضَعَتْهَا حَيْثُ أَرَادَ ، ثُمُّ نَظَرَتْ فُوجَدَتْ يَدَهَا قَد تلوَّتُ كُما تلوَّثَ ثَوْنُهَا ٱلأَبِيضُ بالسَّوادِ ، فَتَأَفَّفَتْ ، وَالكَنَّهَا لَم تَقُلُ شَيْئًا .

المحرك وثه

١ - ماذا طلب نجلاء من أبيها ?

٣ ــ هل يليق بالولد والبنت أن مخرجا من الدار دون استئذان من والديهما ٣

٣ ــ ما كان جواب نجلاء لأبيها ? لماذا رفض الاذن لها بالربارة ?

ع _ ماكان جواب أبسها لها ا

ه ـ ماذا أعطى نجلاء أبوها لا

٦ - ماذا أصاب نجلاء من الفحمة ٢

٧ ــ ما هو المغزى الذي أراده أبوها ?

٨ - لحص القصة .



ا - استعمل الكان الأنبة في جمل و عندة : مواحب ، عز عليه ، الأطهار ، الأشرار ، تلوث ، يشوه ، قرين

السوء ، سيرة .

؛ لهيه على شناع الهنك له كل كل كا تا البوا أيا السوا أي السوا أي السود و للما ي المناع المناع المناع المناع و د المناع المناع و د المناع المن



da

ye min

إذا أَعَدْنَا وَرْحَةً يَدُويَّةً ، وَحَرَّ كَنَاهًا قُرْنِ وَجُوهُما "

أنسنا أسيماً ألويفاً للرمس بالمنا .

عذا النَّسِيمُ النَّاعِيفُ هو أأهوا ، وهو موجودُ في إذو إذا

وغريوا ، ليلأ كل قراع فيها .

واجدة . فألمواء ، إذن ، خروري أشد الفرورة لحياة الْمَا مُن وَكِينًا لا لَسَعِعُ أَنْ نُويشَ بِغِيرَ الْمُواد دُوِّهُ لَّهُ en inder li iege iege dala, e'ection malie le

الإنسان والحيوان .

ينظر المواء في ضدورنا ، فينذ الرئيني ، مُم يَدِي . عمل .

وأسمى دخولة في الرئين وخروجة منعما تنفساً .

لأنَّ الأنف يُصنِّي المعواء من العَبار . is the second of the second of the second in وكبراً ما يُكونُ في البواء نجارُ " فينخلُ إلى الرَّيْنِ

وينسذ ألمواء في الذور والسائور من الغبار الذي يتماعذ وينسذ ألمواء في الذور والسائور من الغبار الني يتماعا التنسر ،
عبد الكنس ، ومن كثرة السائل ، فلا يمائح التنسر ،
بن يكون هارًا ؛ الناك ينبغي أن تعتج نوا في المواء الطاق ،
إلى يكون هارًا ؛ أليه التي نجري فيها ألمواء الطاق ،
أما الأمائن المسيحة أتي نجري فيها ألمواء الطاق ،
كالساءات العامة والمتنزهات والخول ، فإن هواءها نوية
كالساءات العامة فالمتنزهات والخول ، فإن هواءها نوية
عبض والمنسر في الفياء الواسع ، من أهم أسباب القيمة الإنسان ،
والمسبر في الفياء الواسع ، من أهم أسباب القيمة الإنسان ،

155

ر - هل رأيت مروحة كهربية لا حنف مروحة السقف أو المنفدة ، وارسم احداها .

٢- مم تدنع المرادح البادية ?

7 - Del iang ielei llag es air Zimyl !

ع - ماذا يسمى دخول أهواه الى الرئين وخروجه ويما ?

٥ - كيف يكون الهواه في الاماكن الفسيحة لا

٢ - على اعتدت أن تنبره مع أبياً بعد معادرتا المدسة ٢

٧ - حف الما "مثلاها من مثلاهات بالبلك .



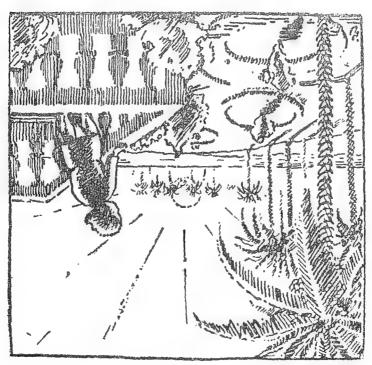
استعمل الالفاظ الآنية في جال مفيدة: النسيم، الغرانج، التنفس، النوافل، الانف ، الحواء، يفسد، الفسيحة. _ , , _

13 floring 200 lund lund lund.

* * * *

[eise, sille lien, sin , il lez,) liese,

is someto leez by and land



1666 - 1660

والمنفدي النور طافط ينلأ المؤ وأذري

* * *

於 於 於

الأهر في حدا الحياء المضاول

本 本 本

قَالِمَا السَّيْمَةُ الْمَنَا (فَعَيْ فَأَيْلُمَا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

1776

١- هل تستيفظ باكراً في الصباح ؟ ٣- أي دقت من النهار أحب اليك ؟ ٣- من يوقظك في الصباح ؟



استمعل هذه الكايات في جهل نامة ه غيدة : الصبح ، غير ، أمغر ، شهد ، في ، معم ، جانك ، العياد ، أبيع .

X gran

مران الماء

من النَّانِ الدِّاقِيَّةِ الْجِيلَةِ مَدِينَةُ لَنْعَيْ إِلَيْهُ ، وهِي أَنْمِلًا

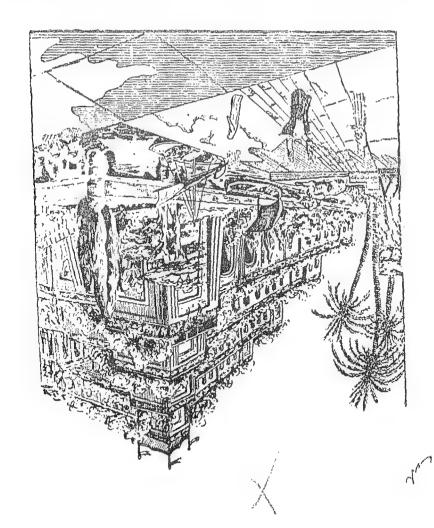
عن بنداد مقدار سيِّين وبلا .

على مُعْرِنِهِ منها ، رَأْنِيَ آلا مَدِينَةِ عِلَاقِيمَةِ قَدِينَةٍ . هذه إذا ذهبت إليها من بغذاذ بالسَّارة أو الفطار ، وصرت

كان إبل مُدِينًا عَظِيمًا * ألَّهِ مُعْيِفًا عَظِيمًا لللهِ عَالِمَ مِنْ عَجَالِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الآثار هي أنقاض مدينة إبل العظيمة.

الدُّمْلَقَةُ) * وكانت أَجَّل ما في مُدِينَةِ بْالِلْ مِن أُنْلِيَّةٍ وَجَالَتِهِ * Ilização elitação elitação literatión o consul (activa 1/16) إنسور عظيم ، وأنسِّت فيما المصور الشَّاهِ في والمعايد اللنا القديمة . ليَّتِ على عانِينَ بهر الدَّاتِ ، وأجعَلَّ

रिट्ट हिंग रही अर्थिय व बेट्स हैं के के जिल دُواجِها نَّعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جَلِيَّةٍ ، وقد تموَّدَت ، مُنذُ ظُمُولِتِها ، Cepe Hills link long only. En Din die lkons eil ale The legit incition are the lies



السِيسَة في تحسل كَانْ جِبَالُهُ . فلمَّ رأى رَفِهَا الْلِيكُ ما يها مِن الْمَانِو والْحَيْينِ ' نِي صا هذه الحَدانِقِ الْمَلْقَةُ ' وَجَمِعُ فِيها مِن كُلِّ تَنِيهُ جَبِيلٍ أَحْسَلُهُ وَأَنْقِ عليها أَمُوالًا كَثِيرَةً جِبًّا .

السّامع ، وإنما كان كَلَيْقَاتِ مُلَّدَّةً ، والسّلة ، مُتِينة ، قاعَةً ، السّامع ، وإنما كان كَلَيْقاتِ مُلَّذَةً ، والسّلة ، مُتِينة ، قاعَةً ، والسّلة ، مُتِينة ، قاعَةً على أوالله ، وإلى السّلام ، والمنتق ، وعلى على أقدال من ألمّني ، وعلى كل فدال من من على المارياتِ المارياتِ طَبّقة مِن الطّين ، في اللّه المُنتِ والنّعر ، والنّعر ، والنّعر ،

و كانت هذه الحداثيّ ثنتي الله بأيابيب نبيه إلى وأنها " و كان الصّاعِد فوقها في أيام الصّنِف المارة ينشر أنه في الله المحتمد المارة ينشر أنه في الله المحتمد المحتمد المحتمد أنه المحتمد المح

وبقايا مدينة بابل كله الآن في أبان الدُقِير وين

الدُّانُ وَالَّهُ اللَّهُ وَالْحُولَ عَنِهِ كَالَّا لَا يُمِّ خَلِياءً وْ يَسَالِمُا وَمُنْ اللَّهِ

برستم

قِلْكَ عَجِيةً مِن عَجِلْنِ اللَّذِيا السَّبِعِ فِي اللَّمْرِ السَّدِرِ السَّدِرِ السَّدِرِ السَّدِرِ السَّدِر مَا ثَالَ الْعِلْقِيْنِ فِي مُقَلَّمَةِ الْأَمْمِ الَّتِي تَنْسَانِيَ إِلَى السَّبِرِ وما ثالَ العِلْقِيْنِ فِي مُقَلَّمَةِ الْأَمْمِ الَّتِي تَنْسَانِيَ إِلَى السَّبِرِ والسُّلْطِانِ

15-16-

١ - أبن تقع انقاض مدينة بابل ؟

٢ - كيف كانت بابل ؟ وما أعظم آثارها وأجلها ؟

٣- من بني الحداثق الملقة و ولاذا ؟

ع - لماذا مك زوج اللك مدينة بإبل العظيمة 9

o - ol cas I delling I lation of al die oation & lace 1. 9

٢ - كيف كانوا يسقون الحدائق المعلقة ?

٧ - ماذا كان يشعر الصاعد فوق قمة الحداثق المعلقة في الصيف الحار ؟

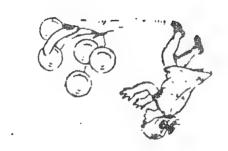
٤ هومقا النيا العيمة ٢

٩ - على أي شيء بدل بناء بابل وحدائقها المعلقة ؟

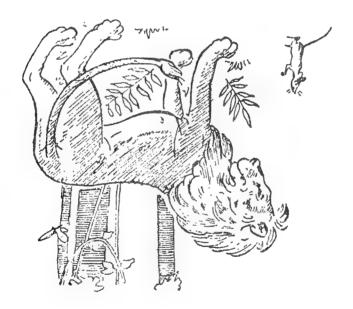
١٠١ - الى أي ثيء يسابق العراقيون اليوم?



المناسسان المخارع والامر من الافعال الآلية: وهب علاه في المحاه شاده تعدد اصب أقام اعتاد. وهب عليه في أسطه في كل مكان خال من العبارة الآلية: و المحاسة في المحاسبة في المعار من السامع نحرة بي منسسة منحرة بي المحاسبة منحرة بي المحاسبة منحرة من المحاسبة من المحاسبة المناسبة المناسب



خين ألم من عربيه ، ولما عاد إليه رجد فيه فأرة المنطرين ، ورقيد عن شيء أشات به فلما رأته ، ورعت وأضطرين ، ورقيد عارفية ، وأرشية ، فطمأنها الأسد ، وقال ما : « إذهبي أونية ، فقد عفون عنائي » ، فأنهب وقال ما : « إذهبي أونية ، فقد عفون عنائي » ، فأنهب عن الفارة خوفها ، وخرجت شارة الأسد عفوه وصفحه ، ويصد أيام وقع الأسد في جبالة هائي ، وأنهرنة الفارة ، فيذكن سابق فعله عليه ، وطائن إليه نعذو ،

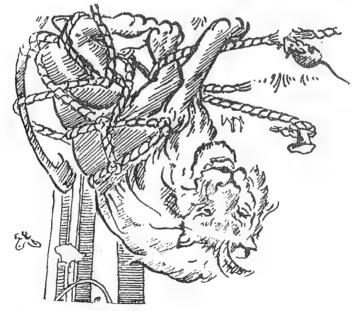


No Joell

No (3) 1/2 (1)

جانَان ، ها الأسد : « لا طجة بي إليك ، سأ قطنها

يفوني . » وطول فعجز .



रिकार केरी सिंह के खेड़ा हो। हिंगी anteils efferiles. " فَتَقَلُّمْ الْقَارَةُ قَالَكُ : « إِذَا لَمْ تَنْفَعْكَ فُولَكَ ، لَوْمَاكَ وَوَلَكَ ، لَوْمَاكَ

eall: « - all it llaight et images of & images Il Dig. "

ا - ماذا دجد الاسد حين عاد الى عرينة ؟ 15 F 162

7 - Jil ell IKur Hillis

4-11/22 ec 1/4 8

٤ - على كات الفارة د فية ?

o - liel cia l'éne lu tada l'ales l'Alla Viales ?

トーラッドルート

V - of easy each I Kun: a will to Rosige in he imidges of Kimidges I Dig of

10000

المرين ، يقتلت ، اخطراب ، العفو ، آمنة ، عفا ، العمو ، عجو ، الممروف . ٣ – أكمل الجول الآنية :

- (i) arg ... oi ... ihl ale ear eis ...
- (ب) د بمد أيام ... دقع ... في حيالة ...
- (3) eran = llel (a elle : « lel f ... e. el ... lande » .
- (د) د أخذت ... تقرض ... حتى فطعنها دنجا ...



16 J. C.

they will be the state of the Kimbi and with a state of the state of t

Wee, o eac they well also so that the feel to the leads

Theren, etters they well there's better also is and

Entry, outside the later of the second the s

والدُّم نوعان : الدِّن الأول ، الدُّم الدُّوم ، ونسور الدَّم

ويدور الدم في الديم دورات مريدة . وأن إذا

رفيان المان المان الميوا من سدر الجيان مي سين الميان المان بكال المعرب وجلاء مدو البيان مي الميان المان المنيوة المي لتبيا من الميار ووزياء و البيار، فإذا دقت المان من منه الميار ووزياء و البيار، فإذا دقت المان من منه

15515

- ما ذا جدن اذا كان الجرج كبيرا و ٢ - ما أذاع المم و ١ - ما المر الأحر و ٥ - ما الله يونقل اللم الأحر من القلب و ٢ - بأية وسيلة يدخل اللم الأحو من القلب و



استمر الألفاظ الآنية في عبارات تامة مفيدة : غثر ، نسرب ، نزيف ، يضي على ، المنافذ ، الالتهاب ، الحدوثي ، استعمال ، نبض ، انقباض ، انبساط ، الدورة الدموية .

16/1- 6/16/0



الفراشة:

عباع العَيْرِ يا أَخِيَّ وَأَذِكِ رَبِيَّةً البَّنِّ عباب العَلَّى نِهَالُ وَيَسِلُ وَجَهُ الطَّلَّ فيسَّمِيكِ وَخِلُوكِ

Ilaco:

صاح النور والغير سلمت البوم من غير تعدير مِنِي الهِ يُرْ أَطَيْرُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أُجِيدِي أُويدُينِ

^{*} Itallas llacis .

lights:

أراني زهرة طارت دنين الزهر قد سارت أقيل ذلك الزهرا دأنشق ريحه العطرا وأهداه فأنقاه

e Santa Land

11 ac :

السَّهْ الطَّهِ وَوْرَتَ يِنْمُهُ السَّهِرِ إلى هَارِي الزَّهَيْراتِ خُلُوي عَنِي لَحِيَّانِي وَتُسِيِّي وَعِودِي فِي

1500

ر - هل رأب فراشة ؟ ١ - ما معنى قولها : عليك القطر بنهل ؟ ٢ - عاذا أجاب الإهرة تحية الفراشة ؟ ع - عاذا قال الفراشة عن نفسه ؟

12000

١ - ادسم فراش ، دلونل . ٢ - ادسم ذهرة ، دلونل . ٣ - تن داجع الكابات الآدبة :

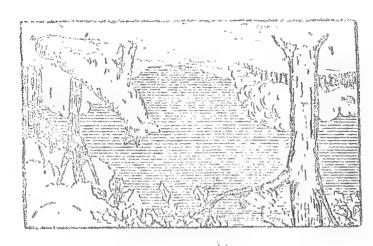
lliec		
16 agran		
liace	* * *	
N.	• • •	,
Hica	17.57	143

May 1 ...



9 197 6 x

a sing their , i strip I some the 6 som all



النامات الطور والجوانات على فيم السابر مع المنها المنافرة المنافرة على الأمان ، فلا أصاول المنها المنافرة النامات ، فلا المنامات ، فلا المنامات التنامل التنا

Flord Draggeront

:>: (E % »

« . انه هذا . »

: غَجْلًا سَالِقَة

« ما في أراك واقَّلَهُ على النَّصَنِّ ؟ إِذِلِي ' لأقصلُ عليك ने खें हों । हैं में ने में अं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं

« صَبَّ النَّفِير ، أَنِّهِ النَّمانِ ، إِنَّا جَبِيمًا بَغَيْرٍ وعَافِيَّةٍ .

أخباراً سارةً بَانَتُنِي فِي هَذَا الصَّبَاحِ. "

الشجرة ، فعر على أخبارك السّارة إذا شأت ، وأنا « أَمِكُلَّةُ كُثِرًا * وَلَكُومُ الْمُعِلَّلِ الْمِعَالِ الْمِعَالِ * فَالْحُومُ * فَالْحُومُ * فَا eal .. des:

IN in ex it I want it want it is in a be in it is to be alede i IV ialogi lis ail liet ae jet linka elValo ? فَوْسُلُ النَّابُ إِلَيْهِ أَنْ تَبْدِلُ * قَالِهُ : « إِذِٰ إِيْفُ

إذلها إذله الا تكوني عنيدة " قدلة المقال كالحمار.

院上《温息》。

وَحَبَّتِ الدَّاجِةُ مِنْ هَذَا الكَلامِ ' وقات : « أَنْ لا أَعَلَمُ أَنْ هَذَا الْوَامُ هُو يَوْمُ الأَمَانِ والسَّلامِ · وَمَعَ لا أَعَلَمُ أَنْ هُذَا الدِّوْمِ هُو يَوْمُ الأَمَانِ والسَّلامِ · وَمَعَ واللهُ أَفَضِلُ أَنْ أَبْقِي فِي مَكَانِ ' لِأَنِي أَرَىٰ كِلابًا آلَيَةً يَوْمًا مِنْ بِعِيدًا »

علمًا سمع النطب الخداع من الأطبة لما مجيد الكلاب ' عاف في نفسه ، ورجمت قوالله ، وطلب المهرب .

قال الأعاجة: « تأبَّت ، يا أَمَّ الْمُحْمِينِ ، فِي وَأَنْتُ هار بَا و أَمَّا زَعَنْ لَنْ هَذَا الْمُومَ هُوَ يَوْمُ السَّلَامِ وَالْأَمَانِ وَ فَلَمْ الْهِرَبِ مِنَ الكِلابِ و »

élati lièté, 'eac inte siècel:

" To I fine liè liè ILXK, à ining siè a il liète à
ac ien lière, ell'oli. "

eliès es arce le littire lière à dinne en

15515

1 - أنظر الى الصورة وصف ما تواه فيها ؟ ٢ - على أي ثيء انفقت الطبور والحبوانات ؟

٩ منول نولسا عنالا بأ ١٠

ع - لماذا عبا العلب الدجاجة و

ه - لحص ما دار من الحديث بين النملي والديامة .

٢- ا غاف الثعلب وطلب الموب ٩

१ - ने ही ही है । विने के १

٨ - ما كان جواب النعاب لها و

٩ - اعك القصة بلسات السجاجة ، ترويها لرفيقاتها بعسد أن غير من



like i lade i are i ladio i lesso.



Confedigles in

ال أصنعم: « إني أواق على المراقية الأمون وما » ومد على يتكم بين المام ، فكان إخر من فيا به المراقية في ياب رئية ، فعلما عزاة المؤر ، فوقت بين ينيه ، فقال : « الدام عليه المراقية المؤردة المؤردة المؤردة المؤردة بي أ

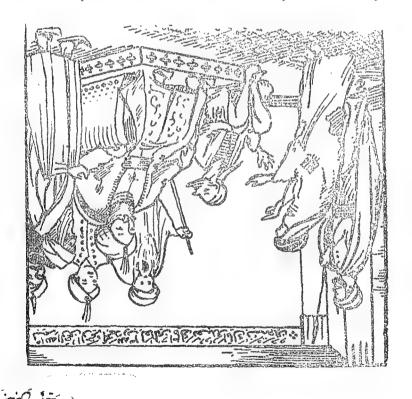
distribution of the state of th

elde iks sing eiger. » !

ويس في الدو الألان ، فعلمت إليه تلك الراق ،

11

فألجأبة المأمون: « دَعَهُ ا ، فان الحق أنطقها وأخرسه . » Dieni Wer , size, or settle . " النَّجَابِ: ﴿ إِ هَٰذُهُ ا إِنَّاكِ نِينَ لِنَاكِ أُمِيرُ الْوَمُنِينَ * وَإِنَّاكُ early skay ide sky liain, " till but cine wed original listers." فقال المأمون لرئيس الخطب « خذ بيدي ، فأجلسه



ا با المنا

ثم فنحى يُرَدِ خَيْمَا إِلِم ' وأَمَرَ بِالْكِيابِ لِمَا إِلَى السَّامِلِ بالبرها أَنْ يُحْسِنَ مُعَادِنَهِا ' وأَمَرَ لِمَا يَفَقَعِ .

ان ار کوا

ا - من دغل على المأمون حين جلس المحكم بين الناس ؟ ٢ - ماذا يمك له الامرأة ؟

य न्यंति नित्रे १

3 - . 6 di sany 9

٥ -عن أي شيء خاها رئيس الحيماب ؟

٢ - م أجاب الحلياة ونيس الحياب ؟

٧ - كيف فني المأمون بين المرأة دبين ابنه العباس ?

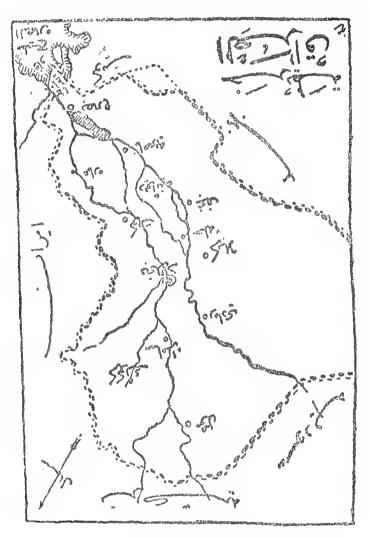
۹ - ما على دئيس الحياب ۹

p-100 1724.

1

استمال الكات الآرية في جول مفيدة: ١ - أرماة . ابترت . غياعي . الدسر . الرخاه . غضى من صواك . النفقة . دعها . الجود . ثياب رئة . هيا . التمس . المسر . ٢ - عرك أراغر الكايت الواقعة بعد عروف العطف : استحال أمرى من يسد ورخاه ، الى عسد وبلاه . اغا نجاح الام بالعام والاخلاق .

انا خاج الامم بالعام والاخلاق . ما أكمت ترا بل تفاحا . غذ الدفتر أو الكتاب . جا و زاهر ثم عنا . j jezy j j Kezy = = Ilie je



9965)

IN THE

+

الاب أخَلَفْتُ دِدادي فَاقْبِلِي مِنْهِ الْوِدادا

外替特

the protection to the test

is laked line

特於特

بنان أخزن وجودي بلد قد ناف حاتي

فيان المال بدوي تداي الدائر

الله المرابع ا

the little day is also could بالمان أن الله الناف

185 62

اغلاب مع أحد من أهمك عن بلادك ؟
 إ - ما اغلاب مع أحد من أهمك عن بلادك ؟
 إ - أبن بقع العراق وماذا مجده و يجاوره من البلاد العربية ؟
 إ - إلواء في العراق و وما أسماؤها ؟
 ما اسم عاصة العراق ؟
 م - ما اسم بلدتك ؟
 م - ما اسم بلدتك ؟
 ب حف بلدتك ، أفي سول هي أم في جبل ؟ كيف هواؤها ؟ ما حاصلاتها ؟

100000

استمال الكات الآنية في جمل ، فيدة :

هبذا . أخلصت . دهادي . كال الشهون . أغفت . الساوان . المهد . بسفه

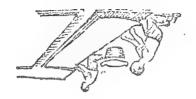
الاحداث . نخوات . أحوز . حان . نجل . بو . أحون . بشدو .

الاحداث . نخوات الكات الآنية بين الاسم والفعل والحوف :

أخلص . قد . دم . حياة . نجل . أعون . في صباح .

احطال (ال) على الأسماء الآنية وتلفظ بها : (علم . جهل . نهس

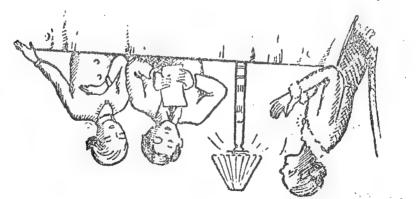
مل فيها حقول كنيرة ومتلاهات عليم و ما الذاك . ٧- لماذا تحب بلادك وتفضلها على - واها و دما الذي تتمناه عا ؟



fill was in eather of the said on the little of

inte : . They could like with 1091

Code of the line of the way of the line of the land of



سنراه المالية المستور

الله بذبانة فعلونات ، قدما الرزم الأمل من البيد الله به فتأنعب في خباجه إلى يُبتر جدِّن إليارَتها الله به في أمرة الأولى التي تذميه فيم اليارَتها في الديو ، فأنت است منا .

قد دارتا غيري فزل أيام ، فبشرا بأناف سنفرم بهذا شهر ، والما غيري فبال أيام ، فبشرا بأناف سنفرم بهذا شهر ، والم نشافون كال منشافون كال المنفيات إلى المنطبات إلى المنطبات إلى المنطبات المنطبات المنطبات المنطبات المنطبات المنطبات المنطبات ، وهنيا بالله أذا طويلا ، وقويقا دايما ، وعبدا سبدا .

grand

سا أنهم فين من كيابة هذه الرَسان ، قرأها على أمه رَيْبَ وَأَخِهِ سُدَى ، فَسَرَتَهُ ، وَعَلَيْبُ مِنْهُ أَنْ إِنْهُ إِ

ف إيداع في خند في البريد .

And the state of t	
(Lace	is a
المشار	
It sans likelle llone selle lipeles Itang	
۱۷ فلیا	
a,;a	
1	

105

ا سمن لذكر فيس وأخته على إيلة العيد ؟

٩ - ماذا اقترعت سلم على قيس أن بفعل ٩

٩ - سافا كتب قيس الحاليب

٤ - ماذا عنع قيس بعد انتها، من كتابة الرسالة الى أبيه ؟

· - 10, 16, 16.

. ما المن المنه المنا ا



: تعين على في الكات الآليا في جل منيدة :

، نشمها د بربال د نالند، د یکر د و اندر د الدهما .



Marantin

अर हो सिंहा महामान , अर ने मी मी से स्टब المن الما الله المن المن المن المن المان ا

فدعا القاب ذات يوم خوانات العابة ؛ لين الما TIP of the sec sect.

ساعة حتى أستمر الرأي عمل أن تنشب جيماً في المساء إلى BEZ FOR FOR SERVER المن العال المنا و المنا و المنا و العال المال المنا

शी देश करें , हिंग की हर भी करें और Mar & age.

it War is legaling a sont is execut.

early Man, " and : a duld to their lasts, " that ع إلى الله المنظمية و ماذا فريادن و أخيروني سريما 1 »

المنداد راجين منك أن نظر في أمر بعيدا جرما . كأني

الله و وزن و " الله الناسيا : • النفضا أن نفيع فرغة كل بوم " الما الناسيا : • النفضا أن نفيع فرغة كل بوم "

راي زيد آن تذكر نولانا أنظيم. " . فيدا الاسد ، وأسف من القلب فاللا : • وما الرأي

all lient; . The Jacks, and and

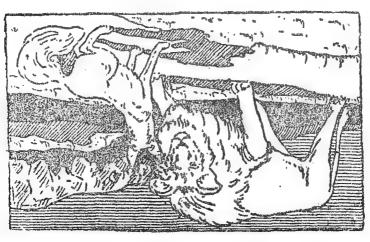
CAG WALL IN VIVEL IS 185 WALL IN

lide is the second of the seco

تقلل مِنا كُلُّ خُوانِ زَاه فِي الطُّرِينَ . وإذَا يُقِيتُ على هُمْ.

فَالَّذُ فِي الْبَعْ عَنْ صَبِّدً فَالِيْهُ اللهُ اللهِ عَنْ صَبَالٍ فِي طَلَيْهَا فَاعَنِي الرَّبِي * وَأَمْرُ الْحَيْوِالِالِ إِنْ تَبْدِلُوا لِمَنْ وَعَلَيْهِ مِنْ وَمَا الْمُتَوِدُ مِنْ

مناع التر .



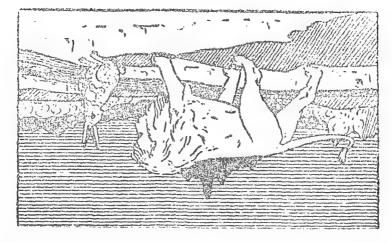
-7-

المناعات العبوالات تبييع كل يوم " فتارع" (يليامية من ألمان عليه الفرعة منها إلى الأميد عن ألمان المناعة عليه المناعة عنها إلى الأميد عن ألمان المناعة على المناعة

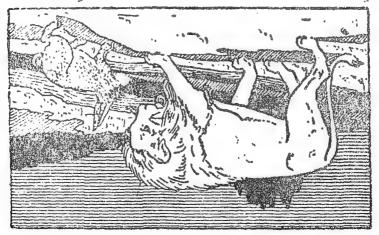
Within the state of the state o

 didler Wein ing lader , ear ing " - es, ils

B



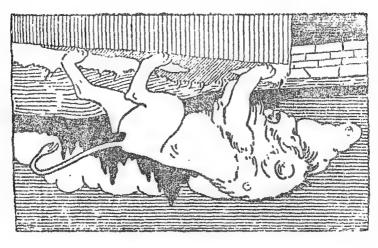
الله الما الما الما عن أساويه ، فعال الأراب « لماني مدي ، فاريني موضع لهذا اللهجي . "



المان المان المان . قال المنازة الله المن المان المان المقرق ، وحاد يُقرِسي الا ترشي إليه . فأذا هو شبأ تأخري . *

الله المنظمة المالات الأدن المؤلم إلى البلو الموالية والله في الله البلو المنظمة المن

رفي المجتب المتيولات من ظليه بجيلة الأزنب.



105 1 500

1131 2- 1- 11

١ - الذا اجتمعة الموانات ٩

1 - 45 162 33 142 1312 9

9 - eld ell late Kat 8

ع - عاذا ده الاسد على قدل النعلب و

ه - على أي أمر انقف الميوان ؟

アードマ 北はは

ا – استمال الكايات الآنية في جل ، فيدة :
الشر ، تباعث ، استقر الرأي ، العربي ، جات ، افلاس ، أغجب ،
قدم ، بدع ، احتقر ، كشر ، زمجر .

一、外种成品

ا - العالمي معي فأريني ... عذا ... ب - كان في فديم ... أسد يسمى ... ملطان ...

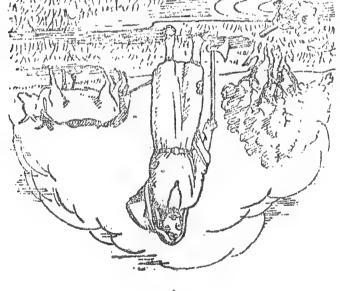
3 - ib War ... Krang all ... Ig ...

. - inte that : tae ... to take ... It set ' to chalate ... Ef 24 .



16.13

Ear 11/2/12.



انا الذي الذاح في منتج الثارخ مثل البراع فاسي والغل مثل العارس والما في القاة مداء مزادعاف والمنجل المنطول كالج المناجول والمنجل المنطول كالج المناجول فليدر قومي من أنا أنا أنها دأس البخيا الزمو وفاري ولدي هن حياة البلد

12 1 62

م الله منية تعنيم ما ؟ ١ - على تحب أن تكون فلاط ؟ ولاما ؟ ٩ - ما معني البيت الناني ٩

المرابع الما

المنعول الكات الآلية في جول مفيدة :

١ - الفلاح ، اليراع ، القأس ، الحقل ، العلوس ، القتاة ، الماء ،

١- أدخل (ال) عمل ما يأني من الاسماء ، وميز بين الحدوف الني نظير Engl 1 ILuder.

is . and it . Ilg . dear . in . Lie . sig . be . رم الر) في اللفظ والتي لانظير معها لام (الر) في اللفظ:

٩ - أذ كر الحررف الني نشده إذا سفت (بأل) ، والحروف الني نبغه



XI GAN

- Pelici

كالله عن الله ، فأن الله : • إن عنت غدا الكنك البيع . رضي نب غهر يم إلى البيد ، مداد كنها ين بند أنها. الدُّوس في النَّادَسَةِ : إِلَا وِنَ أَنْهِا فِي عُوْدِنَ الله المناه المن

1 lals " "

نجين ان تنعي بو إلها ١٠

اللَّى ، راذا بدار خيد إفاجي لنا المفديرة ، فيسألما : ्राट हुई स्वेब ह मिट्ड, ' अट मिट्ड, बर्ग क 啊,但到原啊啊。

قال إلى : " أما ناهمة إلى جنون النجور " لأيام عليا " والت تلمين إعيدتي المقيدة و".

ग्री प्रिंग : विस् विसे संभित्त । راعظها منا الكناك الليلة الدي حسية أني لا . "

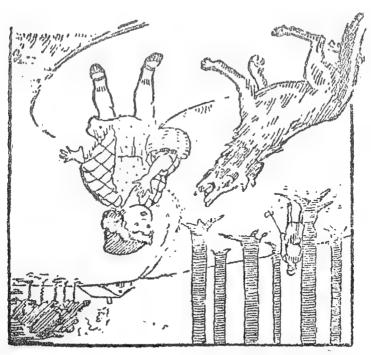
Adult

1111

Wie for the first state, the real of a site of the seal of the of the sea

دال ال : و إذا دَعَلَتِ على غِلَوْكِ * فَسَأْمِي فِي على كُوراً * وَفُولًا

خط النبية الى المثال الذي المات إليه إلى المرة "



قاك أني : • إنه شكر في ذاك البِّك الأيض الذي وا، في آخر هذا الطُّرين · * 明心如此,是近点的。

فمجت عا زأت ، وقالت :

دَمَا فَيْ عُمِي مُعِيدًا إِنْ أَنْهِ الصِيمَةُ . " فَرَضَمَت لَيْلَ الكَمْكَ عِي الدَالِدَةِ ، وَهُمِنَت إِلَى الْوِدِائِنِ ، فَرَضَت لَيْلَ الكَمْكَ عِي الدَالِيةِ ، وَهُمِنَت إِلَى الْوِدِائِنِ ، فلاضح مِي أَنْسَانُ الدِّلِي الطَّولِيةُ ، فَطَنِّهِا أَسِيانَ خِيلُولًا ،

الله إلى المالية الما

در المريم إذراج ، فأسرعت إليها فرعة عامكة المطيها الكناك ؛ وهي أقول لها : « غنوي هذا الكناك إغذني '

سَعَكَ إِنَّ الدَّادُ ؛ وعَلَى أَنْ عِنْهُمُ العِبُورُ مُعَطِّمِينًا

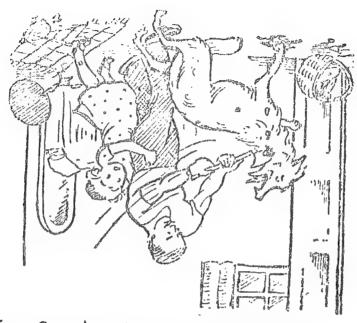
و أَدْغِي يَا عَرِيْنِ لَيْلِ * فَإِذْ البَابِ مُشْرِعُ * * "

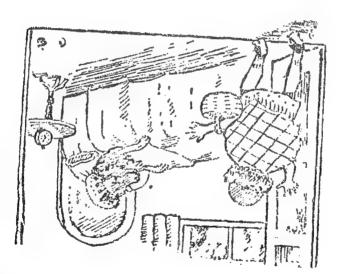
قال لها الذِّيبُ المُعِيثُ بَصُونَ عَافِتِ :

٠٠ طيا جلكا الله ١٠٠

إُعْلَى صَوْلًا: • جِنْنَ ' خِنْنَ ا إِنْتِهِ الْبِانِ لِ خِنْنِ اللَّهُ النَّالَةِ وَ اللَّهِ الْمُعْلَدُ لِنَالَةِ وَ

رام في أنوراش . ولما وَعَلَت لَيْلَ إِلَى وَارِ جَدْتِها " لاذَتِ





الذك إلى الذاب ، فتجنة ومرأت المشجلة

بدي الرحما

١- المان لي تسع إلى اليت بعد النه الدرس ؟

- ؟ عادًا منه أم أيل و دان ؟
- 7- 2 2100 12 6 14 50
- ١- ماذا مالما الذئب ، وماذا قالت له ؟
- ٩ ماذا منع المناب الحيد بجدة اليل ٩
- ٦ ما فعلت لبلى عبمًا دغلت البلت ?
- ٩ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
- ٩ ما نعل خال ليلي بالنائب ٩



استمال الالفاظ الآنية في عبارات مفيدة: عباد ، تعادن ، الكمك ، يفاجين ، تقيم ، اللايادة ، مشاق ، الغديم ، مضطيعة ، لاج ، استفاث ، نجا .

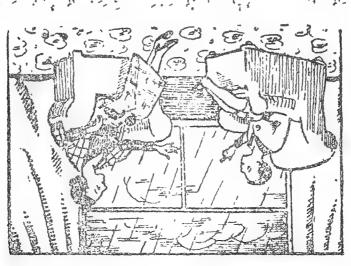


المن الله عن سؤالك . "

من مُعان بعيد ' والرّاع نبي بيدية ' والعظر ينول يكذة ' فسال أمّه : « كيف ينول العل يا أمّاه و » فقال له : « فكر قيلا ' يا ولدي العزير ' وحاول أنْ

الدُّفانَةِ ' فَجُرَاهَا ' وَجَلَس لَجَاهِما . زَايَ ذِارْ ' وهو جالس فُرْبَ أَمُو ' غَيْوِماً سُوداً آلِيةً

عادة ذاذ المدرسة - بعد انجاء المذوب - إلى البيب ، وكان النطر نجول من السُماء بقوارة ، ولولا وطائنه المُنبرة لانبات ، الإبسة ، فانه بانج البيات ، وجد أمنه جاسة إلى



في في لا في الأن ، " قال : « أغي أن الطر غزل بن هذه النيم . أيس كذاك يا أغاه ؟ » غزل بن هذه النيم . أيس كذاك يا أغول يا ذاكي . إذ

النظر النفط من النبوع." وأراد زار أن استهم عن مسألة أخرى خطرت بساله " نقال لها: " ومن أسوق هذو الشخب التي أراها تشبي

في السّاء ؟ » قات: « أَسْعِلَى أَنْ لَذِفِ ذَلِكَ إِذَا فِكُرْتِ . » في كُرْ زَارْ عَلِيلًا » " قي قيل : « أُغِن أَنْ الرّياحَ

الشديدة هي التي لسوق النيوم . » فانست أمَّه من أخرى ، وقالت : « هو ما تقول عاديني . نم ، إنّ الرياح القوية هي التي تحرك النيوم في السّماد . »

د کن زار انظة ذهب فيها ويان إلى تكون النوم. فيالها: • داري كنون تكون هذه النوم ١٠

فأجانية : « إنَّ حرارة الشمس الشدية تسجّن مياه البطر والأنهار والبحيدات ، فتحول الماء إلى أبطر يتصاعد

بعضة إلى بعض ، وتبكون منه هذه النيوم . " الما أعلى عن الله في الله في الله لله الله الله عن المناقعة

« وإماذا يَنزل المَعَلِ في السَّاء ، ولا يَنزلُ في الصَّيْف ؟ » خَطَرَ بِيلُو مِلا أَنْ يَشَالُما عَلِيا السُّولَ النَّهِمُ * فَعَالَ لِمَا : فقرح ذار يما سمع من أمه من العليب و الكن

فَكَانُفُ * فَلِدُلِكُ لا يَنْظُ ٱلْظَرْ فِي الصَّيْفِ إِلَّا لَا رَاءً " " نينا عبها عادة فبغر المصاه ، والمصيم ونيع الأبغرة ان ألماء فَسَفْطُ مَظَراً . أمّا في الصَّيف ، فإن الجود حاز ، والحرارة تحول النَّومُ الَّذِي زَى بَعضِا فِي السَّماءِ إِلَى فَطَراتِ • ن فقالت له : « إِنَّ البَّجِو فِي الشِّسَاء باردٌ ، يا بَنِي ، ويُرودُنَّهُ

لاند عرف الآن كون يأشأ العطر.» يَبْلْ . فَعْرِي عَيْمًا " وقال لهما : « يُكِرَّا للهِ يِالْم ه فيرف زار من شرح أمه كيف يُشَا الْعَلَى * وكيف

ليصح فرمة ، ويكثر علمة ، وينلغ منارل الرجال. يَنَالَ مُمْلِيُّهُ أَيْضًا مِن كُولَ مَا يُمِنُّ لَهُ مِن الأَمُورِ الَّذِي يَجِبًا : فير أمَّهُ ذَكَاوُهُ * وحسن أسلَّتِهِ * وازعينه أن

185162

1 - 00 يوما ماطوا .

٣ - أبن دجد نزار أمه حين عبيمه من المدرسة ؟

4 - are lasts ile Kos.

؟ مثاليه إلى نه من أمن إليه الله ؟

0 - Uil Kinad Ilde & llonin ?

7 - 400 12 Jus .

المراجع ا

١ - استعمل ما يأتي من الألفاظ في جل مقيلة :

غزير ، خطرت براه ، تستحق ، شكان ، فكر ، غادر

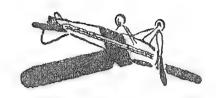
: بسالنا را في في الكات الالنان عمل هذا - ٢

. أي ، الرياح ، خوار ، ابتسمت ، بغزارة .

أ - غادر نزار المدسة ركان الطريندل

ب- دای ... دهد جالس فرب آمه سمایة سوداء .

e - and alo ille at them dim ... in imas .



1. 15.13 *

من أرن أرن إلى الأرن وألى في ألماء فرس النهر " وعلى المَّنْفَةِ بِينَ الْأَسْجِارِ فِيلاً • فقالَ لِفَرْسِ النَّهِرِ : « أمالَ نَامِّنِ أُمْنِيَةً فَدِ الْجَبِيلِ : أَمَا أُمْسِكُ عَدَا الْجَبْلِ مِن أَحَدِ عَلَيْفِهِ • وأعاولُ جِزَّةً إلى البَابِسَةِ • وأنت نُسِيكُهُ مِنَ الطَّرْفَ اللّاجر • وأحاولُ جَزِّي إلى ألماء • »

قال فرس النَّهِ : « أَرَاكُ نَسْنُ أَنَالِهِ اللَّذِنَبُ الصَّفِيدُ ' فأين وزَلْكَ مِن وَزَفِي ' وَقُولُكُ مِن قُولِي "

قال الأزن : « هو الغوف يندك من الموس مهي ' فأشبغ ياهدا ، وتعال تتجاذب هذا العبل ، والمنظوب يدعو العالب الى وليمة على خفة النهر . »

قَدِر فَسُ النَّهِ مَا أَقَنَّ عَلِيهِ الأِذِابُ ، وأَنْظَاقَ الأِذَابُ إِيْدِيْرُ الْجِلَةُ ، فَنَعَبَ إِلَّهِ الْفِيلُ ، فَعَالًا لَهِ :

^{*} من أطفال العالم بتصرف قليل

« ienti , galeg ilan a to ilini liante i iambi ati liant on a ti lidie , ell iambi on lidie ati liant on a ti lidie , ell iambi on lidie IVie, è cliate pe lite, è i tradite d'alet alle pe liane etalet aç a pe lique. »

والحاول جري إلى الياسة . " قال الفيل : « لا شاك أنك أنبذي ' أنها الأزنب القندير . فأين جسنك من جسمي ' وقوالك من قوقي ? »

العَنْ ، فأين جسنك من جسمي ، وقواك من قوني ؟ » قال الأزني: « لازني أقيك خان ، فأطره عنيك أليون يأني ، وأطره عنيك أليون يأنيك بأن المانية ، وإذا يشت ،

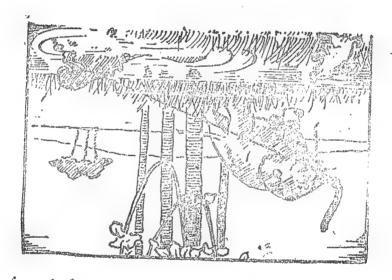
قالفار بالمعو العالب إلى وليدة فاخرة على شاطيع الدَّه . » فقيل الفيول بذاك ، فتاولة الأزنب عرف الدّال ،

دآخذ بيدو الطرف الآخر ، وقال الفيدل : « إصبر رأيسا أجوا إلى النّهر ، وأهيف بأ أي عاضر ، فتجد أبني بكال فوراك .»

الله المرابع النهر ، فعاوله عرف القبل ،

حَدِّ نَسِا وهلا ، قَرْمَا بَالْمَالِ إِلَى الْأَرْصَ .

في سيس الفيدل دفين النهر همافه ، عاض " عن نجاذبا ليزان من كانيما ، كال منهما يطن أنه يحاذبان حاجبا الأزنب ، وجلس الأزنب الغييث يفتك منها عنى كاذ يسي عليه من الشفراقي في القبطان . وما زالا يتجاذبان



و ذهب الأرنب النصال عنه ، فأخبأ بن المنيش له مان شوسط ، ونادى بأغلى سوتو : « ماضر ،

طفر ' فَجَذَبِي بِكُلِّ قُوْلِكَ . ٣

وقال له: • نَمَّلْ عِنْ قَلْلًا حَيْ أُمِلَ إِلَى كَانِي * فَامِنِهُ مِأْنِي

فون الازن ، من منه ، وأسرع بل النبر ، وقال الفرس وهو يَلَّمُ : « أنت النَّاوِنِ ! » قال فرس النّبو : « الحق ممك يا صاحبي ، إني أعتبار

إليك ، إذ لم أي انصور ألك قوي إلى هذا ألعد ١ "

قال الأدنب: « إذن فليك الدرية. »

قال فرس النَّهِ: « سُمَّا وطاعة . »

نْمُ عَنَّ الْأَرْنَبُ إِلَى الْفِيلِ وُ وَقَالَ لِهُ وَهُو يَانِينُ :

« Tim Thank !! "

قال ألفيل: « لا فيك في ذلك إ أخر ، بالك الله فيك

ow mely dieny light I beal 1"

قال الأذنب: « إذن فطيك الوايمة .»

ell leed: « Tak emsk diedl less 1.»

155 60

ر - ماذا رأى الأرنب في النهر ؟ ما الذي قاله الارنب لفرس النهر ، دما . ما روي ال

٣ - لحص الحاورة التي دارت بين الأراب والفيل .

ع- أين اغتباً الأرب بعسد أن سلم الحافري البير طرف الجبل والح

النبل الطرف الآخر ؟

٥ - ما فعل فرس النهر والفيل بعلم ان تعبا من جر الحبل ?

٢ - على نجمت حيلة الأرنب ?

V - 400 12/2.



١ - استمول هذه الكابت في جمل مفيدة :

الباسة ، انطلق ، اشجع ، الحبيث ، استغراق ، خف .

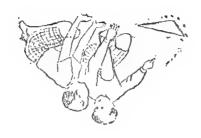
4-15/17/18 me:

أ - فرج الأراب ... يوم ... ايام العيف الى ... ليشدب منه ب - فقبل فرس النهر ما اقترج عليه ... وانطلق ... ليدبد ...

5) - مُ خف ... الى الفيل دهد ... دقال له .

د - قال الفي ... لا شاك في ... يا صاحبي بادك الله في ك ..

من حيوان مغيد ... كبيد ...



بغلصها مفيهما

يا قوم ، إني خلفت خرا end in Il wall are دني فروع الاشجار نيتي أَطِيرُ فيها من فَرْطِ وَجِدِي من غَصِنِ وَرْدِ إِنْصَنِ وَرْدِ فألميش عندي فوق النصون عيث مها عمد الربيع أعسن بذاك الحسن البديع ا إذ قال: « نفسي نفس رفيمة لم تهو إلا حسن الطبيعة man had bailing

وإن أرديم أن تخيفوني فأطلفوني · " فأطلفوني · " فإن أردُ أَن تُولِسُونِي فَعِي السَّانِي لا تُعْسِونِي i lie il lineal and Ty at a de IV and i bez فالفال فوتي والزهر تحتي K & Engl el salei iks egt lisere lider

15 500

٢ – أين تفضل العنادل أن تعيش ? لماذا ؟ ١ - أي الأطبار يشه المنديب ٩

؟ مشد بسالمنها ليغير نع مشه ؟

ع ماذا يعشق العندايب ? لماذا ؟

٥ - سم الأطبار التي يديها الناس في البيوت لحسن أعوامًا .



١ - التنفب عشر كات من هذه القطعة على أن تكون غس منهسا أفعالا والحس الأغرى أسياء .

Y - Edial Kalo Usagi:

العندليب ، نفس ، غصن ، حر .

4 - 162 abel 1:463 18 1.5 :

الحصون ، الفروع ، الأستجار ، الأستحار ، المباني .

ع - استعمل هذه الكابات في جمل مفيدة :

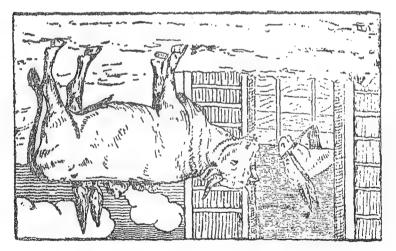
العنداي ، الرطب ، عدى ، فرط الدجد ، فردع الأشجاد ، البديع ، الحمدن ، المقد ، يؤنس ، أسم الاستحاد .

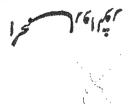


ما دار نينهما من ألخديث 1»

البحراثة ، فَنَسْدِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا قالوا: « وكان صاحبُهُ ما يُشَوِّلُ السان الجَوْانَاتِ ، فَقَوْم

زعنوا أنه كان رنه عال أرامه حتى أبطرنه الرامة عنى أبطرنه الرامة ، وفرد أنسبة عتى ألاله العب . فشجا القول الرامة ، وفرد أنسبة عتى ألاله العب . فشجا القول أمن في بدأ إلى ألحم الر وقال لله : « همل الك يا أخي أن تنصحي بما يريخي من تعيي هذا ؟»





of Gilling

دين كان قبيل الراي عبل ما كانت عاقبيَّه وَالاً عليه .

el Zis .

خوفا من أن يعل بك هذا الأمن الفظيم.» فقيال له النّوز: « صَدّقت » . وقام أوزاً إلى عَلَقْهِ هُ *

مكذا مريضاً " فين ذرنه إلله المنسر ذينه . » فالرأي الان أن فرجع إلى عادَلِكَ " وَثَا كُلَّ عَلَيْكُ "

قال الجمال: « سومت طاجنا يُدول: « إذا بُوي الدُّولْ

فقال النَّوز : • وما ذاك ؟»

« أَيْ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ر آخي ° »

غُونِ السَّلِي ، فَعَلَى الْعِولَ الْعَمِلَ ، فَعِلَ بِهَ ، ولمَّا ، فَعِلَ الْعَمِلَ ، فَعِلَ بِهَ ، ولمَّا السَّلِي ، فَعَلَى السَّوْنَ عَلَى السَّوْنَ عِلَى السَّوْنَ ، فَعَلَى النَّوْنَ ، هَيْ عَلَى السَّاءَ ، قالَ أَنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّيْلِ ، قالَ أَنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّيْلِ ، قالَ أَنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّهِ النِّيْلِ ، قالَ أَنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّهِ النِّيْلِ ، قالَ إِنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّهِ النِّيْلِ ، قالَ إِنْ النَّوْنَ : « كَبِي عَلَى النَّهِ الْمُواتِ ، قالَ النَّهُ النِّهُ النِّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُواتِ ، قالَ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِيلُولُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْم

15-16-

1-151 = 3 1120 16 18 1300 9

7-461 到しはしい

٣ - على عمل النور عا نصحه به الحار ؟

ع - ما الذي عمد الرجل لا رأى الشور متارضا ؟

ه - ماذا قال الحار الثور عند الساء ؟

7 - على ندم الحار على نصيحته لأور ، ولاذا ؟

٧ - كيف تخلص الحاريم دقع فيه ?

1 - J 162 = 1と」」 真 1ととがら



: قليفه إلى في الآلية في جول مقيدة :

زع ، أبطرته ، تارض ، علف ، هالي ، فورا ، ربالا .

7-12 ato 136:

ا - زعوا أنه كان ... حمل أبطرته ...

ب- شكا النود ... يوما الى ... وقال له : « هـــ ل الك ...

أن تنصحني ١٠٠٠ لا يحني ١٠٠٠ تعبي ١٠٠٠ ١١

... باه ... مصيحنا باخدا ... فال مد ح

د - دلا رجع عند ... قال ... الدو : « كيف ... يا أخي ؟ »



وكان نواك مرأة مستورة عجيبة السَّار ، ننف كل

أن أنسم أحداً يُقول إنَّ لمناك من هي أجال منها.

كان مُعَيِّنُهُ فِيْفُسُوا ، مؤورة بجملها ، وكان فكرة

وزمل جين تروج الباك بسِّدة جميلة جدًا ، ولكنَّها

الأيره والآفرام

as lightering. ولكن الليكة لم يكتب ما أن تبيش طويلا ، فمات. ail the Think " end Time! " Thing I " " . يُنَّا نِيْفَاءُ مِثْلَ هُذَا الْفِلِيدِ * وَلَمَا عَدَانِ أَحْدَانِ مُسْلِرُ الجِلِدِ ، فَكَلِرَ إِلَيْهِ السَّلِكَةُ مُكِمَّلَةً ، وقال: « أَنِكَ لِي لما أَوْنَا لُولَا اللَّهِ جَرَّاتُ إِنْ إِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللِّكَةُ العاقِلَةُ بِجَانِبِ شَبِالَةٍ مِن خَسَبِ الْأَبْدُسِ وُ تَخِيطً ينَمَا ﴿ الْعَلَىٰ يُعْلَىٰ ﴿ وَالْعِيْدُ لَا يُعْلَىٰ ﴿ وَالْعَالَ الْمُعَلِّىٰ الْمُعَلِّىٰ الْمُعَلِّىٰ الْمُعَلِّىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعَلِّىٰ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ المُعِلمُ الْمُعِلمُ المُعِلمُ المُعِلمُ المُعِلمُ المُعِلمُ المُعِلمُ المُعِلمُ المُعلمُ الْعِلمُ المُعلمُ المعلمُ المعلمُ

Il and laight fral oite. »

فقالت الزاة : « أنِّهِا الدَلَةُ إِنْكِ لَجَمِيلًا » و لكنَّ

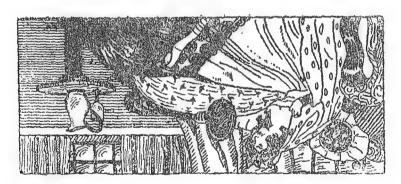
وسَالَهَا كَادِيْلٍ: «أَنْهَا الْوِرَاةُ " مِن أَجِمَلُ نِسَاءِ الْعَالِمُ ؟»

من السَّالَةِ كَشِير. وَوَقَفَ السَّلِكَةُ كَمَادِتِهِا فَجَانَ الدِرَآةِ فِي فِيْمِ مِن الْأَيْمِ.

ed iked lidzie lidekie lidekie « ed lides» » '
ear itele roll d' re re la laren in et l'ent

دازما تنطق بالعيدي .

فنجين المداة : « المفيكة المنظيمية الجمال المداء في السالم . » فنون جين تسمع ذلك ، لأن المواة كانت .



يوم تجامَها وتشألها: «أيّها ألورآة ا عمل الخ أن لتنبريني مَا جَمَال أمرأة إُو»

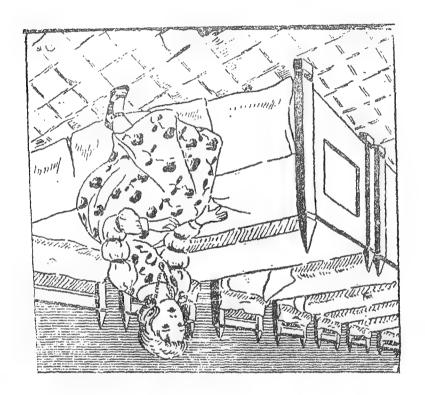
فغيب الباكة جداً حق طات لا نطق أن انظر إلى « فاراً لا نطق أن انظر إلى « فطر البادى » من شدة غيرتها ، فكرت في وسيلة الغلامر منها ، فأنت بصياء ، وقالت له : « فذ هذه البات ، وأقتاها ، فألا لا أطيق (وأيتها ، »

فاعاع المنياة الراياة ، فاخياة المايية المنية المنية المنية والماية المنية الم

_ 1 -

eld (In War o Ilonar o iemed entro d'estal liste de les idans entro de la liste de des idans entro de la liste entro de la liste de la liste entro de la liste de la liste entro de la lis

الطا ذهب إلى غزفة النوم ، فامن في السُرِد الأول ، فرجدته كسيداً عليها ، مُمْ في اللَّانِ مُوجدتُه كذيك ،

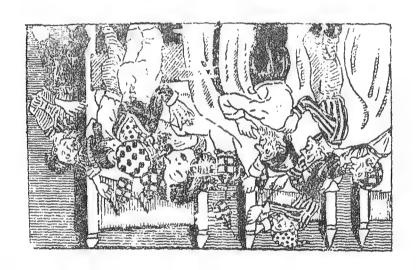


دشور كه د كورن ، هم وجدت في غرفة اخرى سبنه أيسة مسيرة ، كان مريد «فطي يغطاء أيمن كالشاح ، فسيت الطمع مسيرة على الذه و في غرضت كويرا حين وجدات الطمع الأويرة على زائد في يشتو الجوع ، فا كلت أدمة صبيرة من كل ظيف وقطمة صغيرة من المنح من كل ظيف ، في تبدؤ الني و فيلة الني ، في كل كوين و إذ كانت في يشتو النيب

فَعَنْسُوا الْبَرْلِ أَمْلُهُمْ عَيْدُونَ أَحَدًا ﴾ فَدَهُوا إلى غَرْفَةِ النَّوْمِ • فقال كُلُّ عِنْهَمْ : « مَنْ كَانَ بْنِمَا فِي سَرِي ؟ » . أمّا الْقَرْمُ السّابِعُ • فَلَا لِنَعْ سِيْهُ رَأَى الْأُمِيرَةُ الْمُسَاءُ

ولم كذا في كل مريد عنى وصلت إلى الشارع ، فوجدته عمل عاية ما يُرامُ ، فنامَت فيه .

المدة فيو فصن ، فتراكض أصدقان إليه دبانيديم) ، فعل المدى » نازمة مصابيعهم ، فزاز الأويدة الجميلة « قطر المدى » نازمة في السرير ، فلأهاوا من نجالها » فينزوا يزفيتها ، فحاحوا في السرير ، فلأهاوا من نجالها ا دغوها نازمة فستريحة » . جيما : « آه ا ما أجمل هذه القالة ا دغوها نازمة فستريحة » . فأشاروا على القرام السابع ان ينام فمدة على فراش كل مدين من أصدقانه الاحدين حتى يفغي أيلته .



elimination « ed lites» » « line a sin ied sin

المايذ، فأخبرتهم بأسوم ، فحسة لمع في الموا نا المايذ المعادر البيان المستقر وأيهم أن يسألوها : « هوا تغير في أن نبقر منهم المايد لهم شودن منزلهم (» هما سألوها ذلك ، قبلت ، فيكن عطفهم عليه الموادة

1/2 - J. J. .

ر عاف الأقرام الشيمة هـ الملكة القايسة ، فوضوا « فطر الشدى » أن نحيد كل الملك منها ، وأن لا تقتح البار لأحد كان من كان إذا عاجا .

- 4 -

اما الباكة القاسية ، فقد طن ان الأويدة الضورة فله وغيها المايان وأجوال المايان وقالت لها: « أنت لهنا أيها الماكة المطيمة أجمان المايان و المايان « قطر الشدى » أجمان مناين » أجمان مناين » أجمان الماكة من محمد « قطر الشدى » في وجود « قطر الشدى » في وجود « قطر الشدى » في المايان ، كانت نظن أنها ذيمت بيكين الماياد كا أحرف أ



رُدُ و يَالِبَالَ يَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَّمْ السَّالِ عِلَا يَاللُّهُ اللَّهِ عَلَمْ

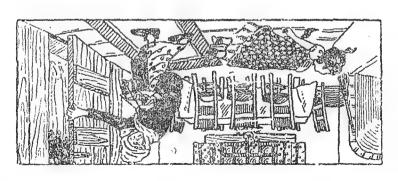
وعزمت على قتل الأميرة ، فَتَكَرَّت بْرَيْنِ الْمِرْانِ بِإِنْمِهِ ،

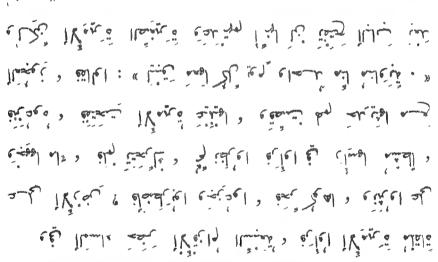
أيضًا أو تَعْلَمُ مَوْرُ الصِّيَادِ الَّذِي خَدْعُهِا وَمُ يُنِّفِذُ أَرْهَا .

فترقها حق لا تسمع ترة الحرى أنها أجمل منها ، وذون

فأشنا عنها عليها ، وود أو أمن " فطر النَّك " بيدها

فضان تلك الناجة ، وجاء نجاه البيد » وأدن عالم المسان « قط الندى » إبداء البابية ، فحما من البابية و فيا سيسة « قط الندى » إبداء البابية ؛ المساوم في مشط جمل المساوم في مشط جمل والمساوم في مساوم المساوم في شعر الاميرة ، فأسرعت البابية ووغمت المساوم في شعر الاميرة ، فأرق ، فأعمي على عالم وظنت المساكة القاسية أيها أمرة و فيون مساعة من عيث المسابة أيها ما وقوق ، فأعمي على عالم وظنت المسابة أيها ما وقوق ، فأعمي على عالم وظنت المسابة أيها الما تقال في شعر الاميرة ، فارت فيرف ، وأجمعت أسبعة من عيث أنت .







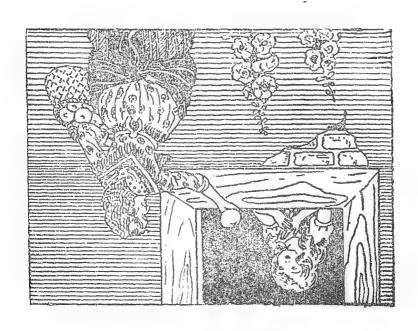
راعدة المالة المعنى، واشت عار فطر الذي "،

راعدة المالة المعنى، واشت عار فالما على " فطر الذي "،

عرفيه ، وعت بقاعة فسمتها ، أو أونها بلون جميل على وفيه ، ووعت بقاعة وسمتها ، أو أونها بلون جميل المال المالية الأميا المالية الأميا المالية الأميا المالية الأميا المالية الملاتيا المالية الملاتيا المالية الملكة الثلاء " وفي الثلاء " وأحت الثلاء " وأحت الثلاء المالية علمة الثلاء المالية علمة وأحت أن لشرية علمة أن يشرية علمة أن يكون مسموماً وقالت المالية أنه وأحد عرفت المالية ال

أنا الملكة ، فقد رجمت إلى قصرها فرحة مسرورة . والعبت إلى الوراة ، فسألغا عن أجمل النساء على الأزض ، فأجانتها : « أينها الملكة أنت هنا جراة ، ولكن فعالك في الغابة « قطل النّدى » أجمل مناع. »

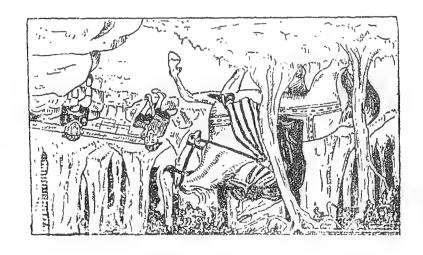
- 3 -



عنورة إلى أسانها حي سُقطت على الأزخر فاقدة الشُغور ، فدرت الماكمة لانتصارها عليها .

رجمت إلى القصر شرعة ، فسأ لت الرآة : « من مي اجمال الرأة في العالم ؟ » فقالت لها : « أينها المالكة الميلية ا إنائي أجمال من كل جميلة . » فارتاحت ، وعمرت بالشعادة ، إذ غلت أن خياوشها في ألجال قد مات.

وظنوا أنها قد مانت ، فضَّمُوا فِراشًا مِن أَعْطَانِ الأَشْجَارِ ومِن « فَطَرَ النَّذِي » فَاقَادً على الأرض ، فَحَرَ أَوِهَا ، فَلَمْ لَتَجَرَّكُ ، ولما رجع الأقوام السِّيمة إلى المؤلى في المساء ، وجذوا



hing.]: « To I al Teolo !) جواده ، فنظر في وجه الأميرة ، فراقة جالما ، وقال energe ale Dis Ilong Ilang. energe Ilong at (Tay & Tatio lloge, or den " entan " al Ily access ? » كذلك ، إذ أقبل عليهم أوير جيل الطَّلَّمة على جوادٍ . فأمَّا الرُّه ، فوضموها عليه ، وجلسوا يفريها خرينين . وينها هم

eall by West: « lade & Weste , eld lade & W 班, 阿水山 فقال له الأقدام: « وكانت عَيِنة القلب ، كرسة

ما مُعين من ذُهير. "

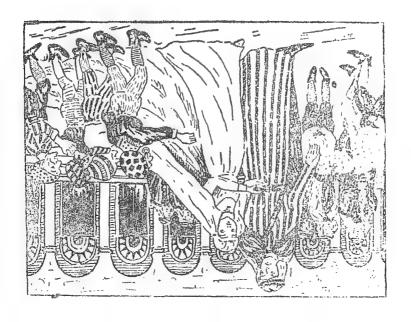
ولو أعطانا ذهب ألمالم كأله. " elemel , ellel: « VIVIII had IV out o lat! "

عَيْدِهِ ، وَنَطَرَتَ حِوالَيْهِا فَاسْتَرَبِّتِ ، وقالتِ : « أَنِيْ أَنْ وَ اللَّذِي » و قلم النَّاء فطمة النَّاء من ويها ، فتحت حتى رضوا ، فأعطوها إيَّاهُ . فاما دَا الأميرُ من « قطر سابق محقول ، ترفيق إذا رضيت . » وما ذال عام يفيعم فقيال: « إذن أعطونيها لأعني بها ، فإذا عادت إلى

بك ، وأريد أن تأتي محي إلى قصر والدي ألماك » النظري إليهم " إنهم فرحون بلك " وأنا أكثر منهم فرطً ildy IV on a so le Vo landele IV elli

elic lenede 18 ec 19 9 »

فطارعته وسارت مده . فالما ألما ألماك ، أما سرورا عظيماً وعَمَل لا نبو عليها ، فترقبها ، وأقام له إله الزفاف حفاة عظيمة دعا إليها النبلاء والوزراء والمفاء والمالماء .



دم تنس « قطر السَّدَى » أصدقاءها الأقزام ، فلتعنيم يلة زفافها » وأسكنتهم في دار جيلة قرب قصرها وفاء البصيل الذي صنعوه لها من قبل .

185

١ – المذا أس تالك الما تعفيها المعيمة المعلما بن الكلا تا الكلا المراكلة ال

7 - 1121 2 a= 111 25 18 ox 5 id 1122 9

٣- الى أي على نعب قطر الندى بعد ان تركم العباد :

؟ - ماذا رأت في المنزل اول ما دخلت، وماذا حنعت ؟ ٥ - من كان يخبر الملكة عن جمال الأميرة ؟

٢ - سي من سكنت فطر الندى ؟ عف الماذل وما فيه .

٧ - ما كان الحيلة الأولى التي علتها اللكة وهل نجحت ؟

۸ - ماذا عند المسان بعد ذلك لا حق أني الأمير ؟ ٩ - ما كافأت فطر الندى الافزام السبعة ؟



ا - استعمل هذه الكلات في جمل مفيدة :

ه عالما د سرود ، عجب ، مقلتها د قام ، فريب ، در عرب ، اشاور ،

تفرد ، انزعج ، أطل ، نافس .

4-13月1月12日:

ا الطرافي منا ... الجيل الله ... بشعرك اليها الحساء .

ب- واكان الاميرة ... وعديهم انها لن ... الباب بعد عذا ...

5 - ... اللكة ... انت ... اجمال الرأة في القعر ولكن ...

اجل منك

و - أورين أن ... بنا ... الذي جنت به لك ؟

ه - ارتاسه از من ا شنك نا د قالسعسال . . . شمال ما د من استال من ا

Works ... she aline.

م انتخب و قطماً من هذه الحكانة واكتبه مرتبذ في دفترك.

; 13g (Kis liel3 :

جمع مذر سالم: صادون، ملعورون، مؤمنون، عاقلون، خاهدون ..

. تكليم د ت الميماً د ت الحافة د تباباً : لم السان الميمان . . على العلما د ي المنابع د الميمان و المان المعلم . .

: فيتاكما تولكا وهجا - ه

. يحتنه وبنك منالة : قادم و منعنه وبي .

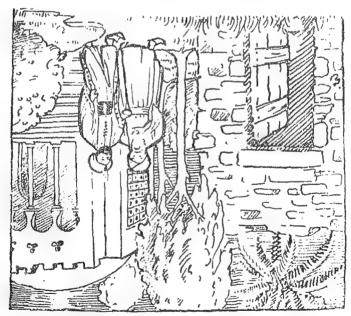
ب - جمع مواث سالماً : نظيفة ، حمر أم زهرة ، قاحة .

- جمع تكسير : دغيف اطعام ، عبن، غطاء ، سير .



(4) llay los lled isto ice !

الدَّ أَصِّدُ النَّاسِ غَيْلِ مِن الْمُغَيَّاء ' فَرَاهُ فِي قَصْرِ كُيْدِ أَصِيطُ بِهِ خَدِيقَةُ فَانِكُ ' فعليهِ مِن مِظاهِرِ الأَبْهِ وَالرَّيْةِ والخَدَمِ مَا يَجُمَلُ الإنسانَ يَظَنَّه لِأَخِدِ النَّاوِدِ . فَأَخِدُ والخَدَمِ مِن النَّفَائِسِ ' فَجَمَلا يُسِيرانِ فِي الْحَدِيقَةِ ' وَيَحَدُّ أَنِي وَهُورِ مِن النَّفَائِسِ ' فَجَمَلا يُسِيرانِ فِي الْحَدِيقَةِ ' وَيَحَدُ أَنِي وَهُورِ مِن النَّفَائِسِ ' فَجَمَلا يُسِيرانِ فِي الْحَدِيقَةِ ' وَيَحَدُّ أَنِي ' قِصْرِهِ مِن النَّفَائِسِ ' فَجَمَلا يُسِيرانِ فِي الْحَدِيقَةِ ' وَيَحَدُّ أَنِي ' وَيَحَدُّ أَنِي ' فَيَعَرُ



26 ... Lo

Le Missing

البوس وسوء الحالي .

أَنْ الْأِلَا مِنْ اللَّهِ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

it all sook liety eldig's inco that elidici." King de in , et little sie med l'emblant , d'in l'and وإني أحمِّه بهذا الله ع أنَّا حميدًا إِنَّا النَّهِ النَّهِ ، و الاستِفامة الله في كانا سببًا في إصلاح طاله ، وللوع آماله . المنظاع ذلك ، إلله ينسي عأله القديمة ، ويتراد الأجهاد الفيم عول عذا الكون ، فيعمل يختلف إليه كأيا فيال ما ترى . هُمْ لم يَشَا أَنْ يَسْمِي مَنْشَاهُ ، فَبِي قَصْرُهُ ولذا فيد المنه بالمناء المنا المنا المنا غَدِي ، وَسَنْ هَذِهِ الْأَسْرَةِ . لقد وَلِدُ فِي هَذَا الْكُونَ ، الدُوةِ الْعَلِيمَةِ الْذِي أَدْعَسُكُ * فهو النَّذِلُ الَّذِي ذِلْ فِيهِ لا تعجب يا صلحي ا فإن هذا الكون هو منبع هذه

المناجع المرحما

7 - d 14. 2 leans 9 ١ - ماذا أبصر الزائر في الناء سيره في الحديقة ?

ا وعلا تعة تالال-٣

ع - لماذا احتفظ الغي بالكوخ ؟

ه - ما العبرة في ذلك ؟

٢ - أي دسلة احدك الرجل عذه المددة الطائلة ?

١٠ مل كفظ عمارة لما و قدم عاينا اذا كن ففظ ، أو لحص الحكان.



فالون عظة ، غلاة . فالتذ، الابن ، البوس ، خيرني ، الاستعامة ، الطبير ، مجتلف الب ، I man ais Iklaid is afila vans :



زیمانه:

من ثلب بإضرى الدي بند غزي الشسر ' فرأي طرح الدين و برأ ينت برغيه في الدّاب من خبر يتصله . فشام الثلب إيبو ' فياه ' وقال له : « ليد يتصله . فشام الثلب إيبو ' فياه ' وقال له : « ليد من آبوك عسن الصوت ' فكت جين أمر بهذو الدّرية أسمع جياء و فالر جيل صويو "

قال الديك : « إنّ حدتي حن كذلك ، وأبير أقيارُ فيما من صون أبي ، » ثم أغض عيد ، وعن بجاعيه » وماح ، فوثب النّلبُ عده ، وأعنهُ نين أنيابِهِ وجوى ،

فاست به كلان الدّية " دين ذراء"، قال الدّية العلب: « إن أذرت أن فتأص من هذو الكلاب " فأن الما: « إنّ هذا الدّيك أيس من قريكم" ولكنه من قرية أخرى. »

الما فيح النَّابُ فاذ و كالم ، سُتُطِ الدِّيكِ مِن فِيمٌ " واغد يُتِرِي نَحِو الدَّرْيَةِ . فأَحِه النَّابُ إِضَاع فَرِنسِيَّهُ *

دقال: « لَذِ اللهُ النَّمِ اللَّهِ يَضَيُّ فِي غَيْرِ دَوْدِ ! " فقال الدِّيكُ: « دلنَ اللهُ الدِّينَ الَّي نُسِفِي فِي غَـيْرِ

684 · »

185162

؟ قريمة المحالة بالمارة الدرة ؟

؟ عليا ونع نه ١٠-١

٣ - ماذا قال النعلب للديك ؟ ديم أجاب الديك ؟

ع - هل أسف الثعلب على ثوره ? ولاذا ؟

9 من خلياً العلب لا اغلت الديك منه 9

٩ حديم أجاب الديك ٩

٧ - فعد الحكاية بسان الدبك يديه للدبكة دالدجاج .



1 - laned ale My & gl sale:

ميا ، الثملب ، القرية ، العدت ، خياع ، فريسة ، بنفتع .

9-162 louis 10 you 18 wis

غروب ا حسن العمي اجرى .

ا البيت

ett mig ellerti فاعدر بن أمي مقاميا een tel trans letter فانتني نكبرا نباعيا الداخرة النصر على أعداليا على الدِّي نين الصَّغُوب جاريا حَيَّ أَزَى دَمِي النَّمِينَ الدَّالِيا واخرب الخصم النيك الماديا life ai eizy ear Wed المنتان المنتا المانيا را لذي كن عساماً ماضياً

ين الركما

ا - .ن عم عماة الوطن عند الشدائد و ١ - على تعب ان تكون منهم و ٢ - عم يحوذ النصر على الأعداء و



ا - استعمل هذه الكابات في جمل مفيدة : المر الحسام ، مستعل ، غساز ، أذوه ، الحمم ، الدي ، الدم ، المر ، الم

١ - النغب عمل كات من عده القطرعة الشمرية على أن تكرن كالم اسا.



الله ؛ وأي عدامة في عي وي وق أقرابها ، فقال لما : · Vie 16 La Back inder on say ey . " every ومو بالله عولية ، فواى نصا شور نيض ، فقال في نفسه : بالإيار ، نجري من عارو يعين عن فلم يا كله ،



النّا السّامَةُ ا الا حاجبُ لهذه النَّالَةِ ، فارْمِي إلى إِنْهِ الحَامَةُ ، والا تَسْدُّ إليامِ فا كَلَّاكِ رَوْلَنَاكِ مَا . . والا تَسِدُّ إليامِ فا كَلَّاكِ رَوْلَنَاكِ مَا . .

والم الكنة وأغده وقب إلى عارد فأكنا .

الما المامة ، فتد عزت غنا شييدا ، واجه على فواجه كيرا ، ويضا هي – ذات في – بكي دنوخ ، إذ مق حلى الأنفر مالك العزين ، فلما آلعا عزيد باكبة ، فال ما : « ضباح العبر ، بأضامة ، ماني أدالو عزيم ، أخبونها نقول الشطيخ أذ أسابعلو ، ،

قالة لا: « يا مالك العزين ا جائي تك ، وملب مني ان ألون إليه فراخي " وهادني بالمنوو إلى ذأب الثناء لا تابي دا تابي فراخي ذا أمت " فيفت منه و مؤت

اليه فراخي ' فأ غذها وقعي . » علا لما مالك ألحزين : « إذا جاعلِ الثَّلْبُ مِنْ ثَانِيدُ

only is: « Viley little ed by don't let letter "

ealler is likelik : jean, the likelik I agin in

ed, they is tant to theolon will their? الني إليك فراني ' نامن إلى إذا شرت ١ ،

الما المازيك ، وما بنك إلا إيارتيك والمؤال عن ومعة والله مرفية فيمايك وقال: • لا تنتي على يا عودني "

ني عبد إلى زيادتك ؛ إن حديثي ماكا الدين خون lib aned . edic b : « fine in little " idan فيا أنت الحمامة منه ، إذ يتظاهر بالشقة عليه ، وهم وملم 16.15. "

كل وم ، دهو الذي تعتني بطروك . »

جن المالك عن أني نيس. . » حال مالك الدين : « وما هو أنها الثان " أخيرني

المار النظيم الا المارك . المار النظيم : « هنت عملي الله أمس ديخ شديدة " المار عبي . فهل الله أن تنبين كيف أسطيرو " أنه

نماني الطور ، أن فعافها على أغيام " " فقال مالك الحرين : « إن الأمر تبل جدًا ، فإذا إن المن المن المن المن الله إلى عمالك ، وإذا

الناك الرابع عن أصابة المز راسة إلى عماليه و والله و الناك الما والما الناك الما والما الناك الما والما الناك

من فون ' فنحي رأسك تبطك . » قال الثلب : « عبيب أمر كم ضاير الطور النم تعاور أورا كويرة لا نمرفها نبئ . من الني إليه

انًا رُنَّةً انَّهُ * فَالِدُ مُمَّالًا * فَانِفُ * فَانَ أَنَّهُ إِذَا مُبِّتِ الرِّيعُ عِلَيْ مِن كُلَّدِ مُكَانٍ * "

شال مالك الحرين: " فين راسك بين ينيك درجانك"، معالمة الشاب بالبادغة ، فال: « وكري و ألا لأمران داك ، مما أداء بيناً الله . »

al. : « L. . »

all : « dies des less es



ا ساذا رأى النعاب عني الخاء و ٢ - كبف اعال الشعاب على الحامة لأكل فراغها و ٢ - ماذا علمها مالك الحزين و ٢ - على عملت متصيعة متصيعة بالحاك و

الذا قصد الثعلب مالك الحزين وقلش عنه ?

ا منه واقتام على المتال على الانتقام منه ؟

4 - 4 wit 20 HERA 9

1- buy where;

an Dent and desired to the second sec

- Brb

Emry 5

575

La La

623

3

origi

M

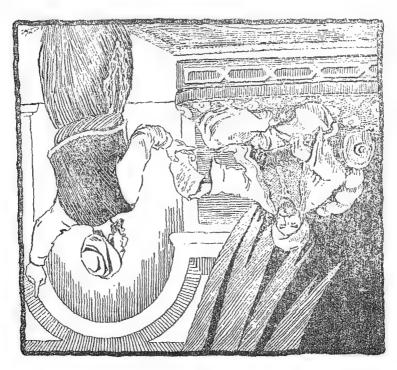
A grand

Y - laisely ICHI : Ikis & al sans:

غاز، على ، تزن ، أكل ، تبديه ، في ، ودع ، الحتال ، لان ، ظاهر .

(of [2) 1/25) (» el releis Italia " ordis le lies in " all : فانبه عن ذلك " وألا كان لو ولك شان " old int , eli ande d'aleir et sitellière. نكني إلى تماوية يثول:

الإلا الأثير " فلك أولك الميها النه المرابع ا من إلمادية عيد في النفي لله فيطور الهذا لنبد الله



Marin 1

50 60 PM MM.

قال: « أَنِفَ إِلَّهِ عَالَمَ يَجِينُ ، أَلَّهُ عِنْهُ * وَإِنِي الْمِنْ ؛ وَإِذِهُ اللهِ عَلَيْهُ * وَأَخْرُهُ

مناك ، إليو ، » قال: « إلَيْ عِنْدِي عِيدُ مِن ذَاك ، إلي بداة

(e. 4 %)

كن إلى عبد الله " بعد أن مذعة وعظمة :

« قراق كِتابِكَ يَانِهُ خُوادِي رَسُولُ الله ا وَسَاءَنِي

والله ما ساك . والدّن المال هي غنه في عاب وخلاك " وقد كنين على نتسي مما بالأزخر والمبيد الك و فانباد

int , don Wie la links , ellent le surle,

elliky."

عالم المرا إلى الربيد كيار فعادية " ولو في نفسه إلوا

الما و والما عنه المعتمرة ، تكني اليه :

« e cini and rela lor lleerini » lall il in 125 »

ell-169 . »

والسِّياسة :

155 50

١ - من مخل ارض ابن الزيير ؟

٩ - ماذا كن ابن الزيير الى ممادية ٩

サーラ はしない ありい しんばら

ع - ماذا كتب ممادية الح ابن الزيد ؟

اذا كان أنو هذا الكتاب في نفس إبدالوبيد ، دماذا كان جوابه لمادية؟

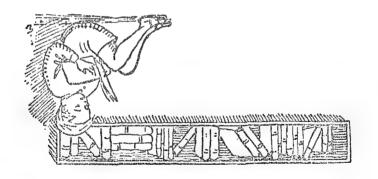
؟ - عاذا نمي معادية ابنه يزيد ؟

10000

١ – استمال الكامات الآنية في جمل مفيدة :

. فلجأ د يقايما وعد د سيلنا د ياد سنة .

٣ - استخرج عروف الجرائي في الدرس ، دغمها في جول نامة مفيدة .



X Maria and all

اللَّهُ ، وأخبرك غدا في الصَّباح . "

المال المالمة أباء عن عنى الدرق ، قدار له : « أرى الدرق ، قدار له : « أرى الدرق ، قدار له : « أرى المالية ، أن أغيار أن أن أغيار أن المالية ، أن أغيار أن المالية ، أن أغيار أن الدرق ، أم الفيار أن المالية ، كابر ، "

قال أسامة : « بل أوضِّل أن أقرأ أنا بنفس عن صناعة

الدرق ، فاين الكيابي إلى و . " الدرق ، فاعلة ، فاعلة

will be:

" a first of the first of the first of the letter of the lette

X

مِن الْجِرَةِ . فَمَ أَرْضَعُ بِمِنْ تَنْظِيفِهِا فِي إِنَّاءِ فِيهِ مَا ْ سَاجِنْ ' وأيضافُ إليهِ مَسْحُوقُ 'يُبِيلُ اللَّادِانَ مِن الْجِرَقِ الباليةِ ' فَيْنَصِنُ . وَجِيْنِهِ ثَنْقَالُ إِلَى اللَّهِ مُنْجَرِكُةٍ ' فَنْظُمْهِ فِطَمَّ صَدِيرَةً وَبُنَا ' وَضِيْزُهَا عَجِينَةً بِيْجَاءُ . وإذا أَدادُوا تَلُوينَ الْوَرَقِ أَضَافُوا إِلَى الْمُجِينَةِ مَادَّةً مَلَوِّنَةً .

مَمُ الْصَفَى الْحَيْنَةُ مِنَ الْمَاءِ ، وَتَوْضَعُ عِلَى اللَّبِهِ ، وَتَوْضَعُ عِلَى اللَّبِهِ ، وَوَضَعُ وَ حَرْضِ كَبُرَ وَبِهِ وَيَعْنَى وَ حَرْضِ كَبُرَ وَبِهِ وَيَعْنَى وَيْعِيْنَى وَيَعْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعِيْنَى وَيْعَالَى وَيْهِا وَيَعْنَى وَيْعَالَى وَيْعِيْنَى وَيْعَالَى وَيْعِيْنَى وَيْعَالَى وَيْعِيْنَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعِيْنَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالِي وَيْعَالَى وَيْعَالِي وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالَى وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالَى وَيْعَالِي وَيْعَانِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَانِي وَيْعَالِى وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَالِي وَيْعَانِي وَيْعَالِي وَيْعَانِي وَيْعَانِي وَالْعَلَى وَيْعَانِي وَيْعَانِي وَالْعَلَى وَيْعَانِي وَالْعَلَى وَلَا يَعْلَى وَلَيْهِا وَيْعَانِي وَلِي وَعَلَى وَلِي وَالْعَلَى وَلَيْهِا وَلَا يَعْلَى وَلِي وَ

اد كبيرة. ويعنع الوزق من الغشي والزن (يضاً ، كما يغشيع)

my motion thinks him .

okan and with a tell, angel :

« إلى اذا إذن لا أحتى في بلاغ الدِّن ، وعَدِدًا لَذَلْ

- 11 ×

13.

٩ - ما الذي جدل أسامة يجب أن يتعرف صناعة الدرق ٩

7 - del el l'ulastadias ama ari lelel l'u un't abas ècapho màs K?

٣ - ماذا قال لأسامة أبوه لما سأله عن عناعة الورق ?

ع - ما الذي فضله أسامة ?

ه - ما الذي قرأ ، أسامة في الكتاب الذي أرشد ، أبو اليه ؟

٢ – أذ كر المواد التي بكن أن بصنع منها الورق ؟



استمار الكمات الآنية في غور مفيدة : ما الحقاء و المان المنار شعاء دراعة و المناء درود الحقاء و الحقاء و معادد ما المناء درود الحقاء و معادد ما المناء و معمود ما المناء و مباد برايا د مناها د ما المناء و معمود و معمود



المحالي الما الما الما



ا - أذكر أسماء الاقطار العربية . ٢ - ما هي أع البلدان العربية ?

1000

1 - ari IV-al. & IVal - ILKO IV.L. . 7 - ari IV iall & IVal - ILKO IVage .



X 400 40

إِسْعَادَنَ أَعِرافِيْ عَلَى الْعَلَيْفَ لِوَرَةٍ لَا الْعَلَيْفِ إِلَى السِّ السَّامِينِ لَا فَيْ وَكَالَمُ أَمَالَكُ لِيَهُ فَيْ الْحَدَةِ لَوْرَةٍ لَا فَرَةٍ لَا فَالِيعَةً بِهِ أَيْ إِعَهِالِي وَأَنْهُمْ عَلِيهِ فِي أَحِدِهِ لِيَحِولُونَ سُلِيدًةً وَوَالْمُ مِنْكُ فَيْ أَحْدِهِ .

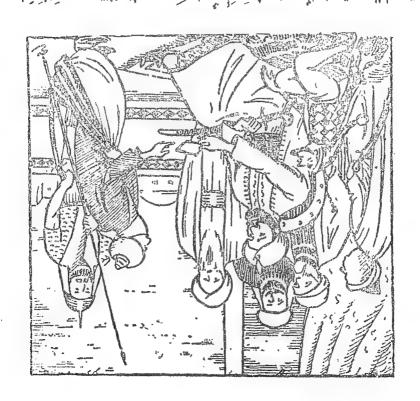
inch of all like the the the the single the single in the

choing list ob a class IK at & III.

Cho list also also at a seg at a control of the control of

وعاد الأعرابي في اليوم الشالي، ودخل على المنتوم. كماديو، فقال له: « ما فعات بالبكتاب و» قال: « أعطية يدراً . " فنجب الغايفة لذلك ، وقال: « في دَفيته إليه ٩ »

هال: « إِذَ اللَّهُ اللهُ . »



最后的 医原子 不是一个 是一个 多是 不是

Ed Cile A

قال: « لأنه نقيد إنس ، تقال: « في نيبوك هذا الينديل » ، فاجاب: « قال له يشر إن يقي رايعة كريمة تشمير منه ، » فكيم المصليمة أن بشرا حسده ، فرشي به عنده من دُون قليم المصليمة أن بشرا حسده ، فرشي به عنده من دُون قليم جماه ، دائه توي جزاء وهاييه .

185162

1 - flage Itarian ikalig of oitte II - is die of ? cold las Itarian ?

7 - Nil cia Ilaina le IValle ?

? - gli lar lasan alab is sing og alab Zilis lis ?

0 - 4 din in 1021, 00 1821 6

٣ - ما كان عديث المعتمم مع الاعرابي في اليوم النالي ؟

٧ - ماذا كان عاقبة بشر 9 على لقي جزاء عسده ووشايته بالاعرابي البري، 9



ا استمهل الالفاظ الآنية في جمل مفيدة : اعرابي ، بلاغة ، حياة ، منديل ، أخبر ، العامل ، عب ، امتشل ، تشمئذ ،

ع- استأذن أعرابي على الخليفة المعتصم - وتكام أمامه ببلاغة نادرة وجعمله من المقريين ثم أخذ يستشيره في أموره - قال الله خذ هذا الكتاب الى عاملي بالبصرة - وضع بيده منديلا يرد به عن فه الرائحة .

الم عرف من الحروف المذية بخط يسمى عرف جو ، والام الذي يلب ، يكون جروراً به .

/ IFTIELS *

عن إذا هم الما فاسية وغيية ، فعالما يكفون المان ، وعن مع قدونه وغيه قابراً يقيد المان ويتله ، ولا يتبيل وتبا إذا المنتفط من ودو في العبار ،

AR

ولا يَدْي بِلَاكِ وَكُو وَلَنْظَيْنُو .

chiefe ! Cities II selve and it is a line of the cities of

وكان لا بالعيم أغث صفيرة فهذبة ، يتوفها في الحدار

* ماجعة ون حكات الاطفال بتعدف .

دن يوم. من الأياء أيس إبراهيم ذبه أصد ليخوف اخته و سياد » كاذره ، فلغال الذوة الي كانت بالدة فيها ، الما زانه ، مر خد من شاد الجوف ، إذ كلت آذله أيد



الأم ' دَنَهَاهُ عَنْ ضَوَلَهُ لَهُ لَمُ اللَّهُ مَا مِنْ فَعْدَ وَمُونَا لَمُنْجِهُ . ولا كُنَّا لا لِذِي اللَّهُ ال

الله المالية « المالية » المالية المالية

وقبالها ودين أنها إداهم على فعلو ألفيح.

المايين نيون كل ين ، وأسقيه قواء نرا ، فكان يالم فراعاً علياً من يُعدُّو الآلم وترين ترغا شديداً . وكان الكار عربه ، وعن زغلة عصَّة فرادة ، فصرح إداهم ، elithing bery, ear Kind in The Vert " offin ورأي إنداهيم ذات يوم ي كذا يُشرَبُ لم من خوض '

Egli , deb l'alb cladele cent. وعالى كال غيره لا يُصلي على أحد " ولا يُؤذي السانا ولا نَصَلِحُ سِدِنَهُ حَيْ أَمِنِحُ وَلِمَا عَيْمًا نِمِدَ أَنْ كَلَّ عَلِمًا " ع يني ما جزي له مع الكاني ، فاعتبر با أصابة ، وحاد ein l'éris delle Ling Klang no nive de l'Olis

من مُوادة الدُّولُهُ * ويبيكي من ألم النَّفِهُ وشِدَّةِ الدِّضِ. •

ام الرحما

الذا كان أهل المراهي بكر هونه ؟
 إ - ما هي الحيوانات التي كان يؤذيما دايًا ؟
 إ - ما الذي كان يعمله حينا نعيب أمه عن البيت ؟
 إ - كيف خوف البراهي اخته سعاد ؟
 م - ماذا جرى لا براهي مع الكلب ؟
 إ - على تاب ابراهي بعد شفائه من مرخه ؟

1000

Y - · su cos sin labelatiles?

ا اعط معاني الكات الآنية واستمملها في على مفيدة : قاس ، خبيث قدار ، يفتي ، يممتي ، يفتعل ، السوط ، يشتم ، الحوف ، عض ، دارة ، شفي .

۲ - اكتب الكلمات الآرية باعتداء تام :

الولد القاسمي ، يكرهونه ، وجهه ، والمقدة ، الطيور .

- اكتب الفقرة الاولى : (كان ابراهم ... الى : وكان يتصيد النباب ... الله : وكان يتصيد النباب ... الله ، وات .



et ele ou le 2 line e l'act en line)

et cit line line l'act l'act de l'act de l'act,

et cit l'act l'act e l'act de l'act,

et l'act d'act l'act e l'act,

et l'act d'act l'act,

et l'act d'act l'act,

et l'act d'act,

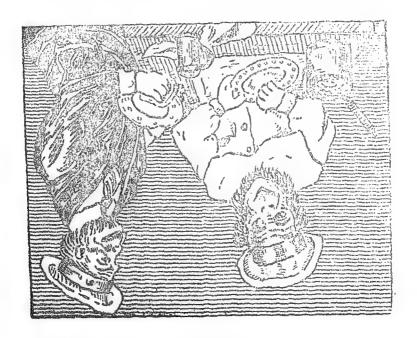
et l'act d'act,

et l'act d'act,

et l'act d'act,

et l'act,

et l'



वित्तिवीक्चा भिर्द्ध

i the said in imely in Inxx, en lieban ead eel chal intal is ella دَنْفَارْضًا زُدًّا بِهُوْ وَأَرْتِسَامًا بَارْتِسَامٍ.

185 1 6 24

ع - على قود أن تقتني قرداً ? ولاذا ؟ 7 - 14 Talm llaces ? ٢- م عِناز القرد على سائر الحيوانات ؟ 1-00 (20 00) (6, 6] 8

0 - 0/61 1 2 11ace 9

٣ - أيما أحب اليك القرد أم الحمان ؟ دلاذا ؟



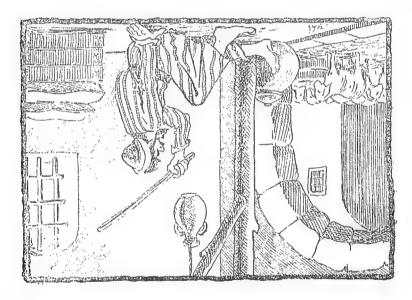
تعود ، دنب ، أتقن ، تعادن ، ذالى الصعاب ، أدرك ، الود ، الابتسام ، ولام. ادخل الكلات الآنية في جل مقيدة :



الراعي وانجم يمين

غَيْرٍ ، وأَنِي فِي قَصِرًا عَظِماً كَنْمِ وَوَلَا يَعْلَمُ الْمِيْنِةُ فَا يَعْلَمُ الْمُوالِمُونِ فِي قَصْرًا فأردُ ما عندي من أليَّم إلى صاحبِه ، وأنجذ لي أجدًا يُرْعَى الما أخرى ، وهما إلى ان أصير عندي قطيع كبير " فين ل المنه المرى " في الله هذه والله فع أنها It Thanks & clark & meed , elimines into link alok " المُعلَّقَةِ مِن السَّمِنِ ، فقالَ فِي نَفْسِهِ : ﴿ سَأَدُهِ لِهِ عَدَاً على ذهبه النَّه كير بما يتملُّه فيما أجنع عنده في الجرق They selve desired the real Will " It have be sich sien Ilmon, " ede inter and i souls" it in الله له في كارجو . فيهما هو ذات في جال في كوي في فيكان الرامي يُنَّان المنك ، فينتر في جَرْةِ لَهُ كَانَ المنسورة . وكان قد عين له مُعالمًا فيه شيءٌ من السَّنْنِ عُ راج ينفي غيدًا لذ في البداري عبد النين الريان والبيها: قيل إنه كان لأجد الأغياء من أزباب المذارع. والموادي

ell exist its that . "



iman la conte . » لذلك غزناً عظماً ، وهو يقول إنفيه : « اهل هذا جزاء من السُّمن على رَلُّهِ ولَحْبِيهِ وَلِيْ لِهِ مُسْبِيواً فِي أَلْ عِهُ . فَعَرْنَ ورفع يدة " فأعان العما الجرة فكمرنها " فسال

125 1 50

١- أبن كان يذخر الراعي السمن ؟ ٢- م فكر الراعي حينا جلس في كرخه يدقب الغنم ؟ ٣- ماذا قال في نفسه دهر يفكر ؟ ٤- ما حدث الجورة ؟ ٥ - لحص القصة .

10000

اريان، الميدوة، السون، ويذخوه، متكوه، المدهمة، المنقوش، في جواء الريان، الماسورة، السون، ويذخوه، متكوه، المدهمة، المدهمة، المراد، الموسوة، المراد، حامة، وأمن همسله العفات: ريان، حاد، حامة، وأمن و في الاماكن الخالية التي تناسبها:

العثب السكر اللبون الماليور ا



1310-19

النسان أنعفن الظفياء في ظلب بمنفى اللّماء إيسامين. فلمّا جاءة الخاوغ و خيدة جالساً و خولة كليّه و فلال له : « أيّم العام الجاول ا إنّ أمير المؤمنين يتشاعيك . »

قاجات آلمالي: « قال إلى لاما الجايفة إنّه يُقول: « عندي جماعية مِن الخكماء أحاوثهم ، فإذا فَرَغَتْ مِن مُلايَهُم ،

قائيا عاد النادم إلى الندايفة ، وأخبرة عا أجاب بو العالى ،

 قال اله : « ويتطف من هولاء الشكماء الذين يُعادِنْهم و »

 قال : « والله يا أمير الموميين ما دأيت أحداً عندة . »

 قال التخليفة إخاروه : « أحضرة السّاعة كيف كان . »

 قدم إليه الخارم ، وأحضرة ، فأما عنل بين يدي يدي أمير المن يدي يدي يدي الموميين ، قال له : « من هولاء المحكماء الدين كانوا عندات و »

el sere (»

حديثهم ، ولا يَشْدَنُ إنها سِرًا ، ويُويِدُونِها وِن عِلْمِهِم عِلْمَهُ ما مَضَى . . فَلَمْ الْعَلَيْمَ أَلَّهُ أَلَّهُ لِيُسِيرُ بِذُلِكَ إِلَى الكُنْبِ ، فَلْ يُذِكِرُ

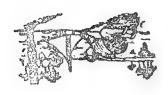
عليه تاخرة .

155 60

الحال الحليفة الحادم في طلب العالم ؟
 الحال الحادم العالم ؟
 إ - ما أبها بالعالم الحادم ؟
 ما الذي منع العالم ، في تلبية رغبة الحليفة ساعة طلبه ؟
 ما ذا سأل الحليفة العالم ؟ ديم أجابه العالم ؟
 على أي ثي ، يدل عفد الحليفة عن تأخر العالم عن اجابة طلبه ؟

1 45

استمر الكارت الانبة في جول مفيدة : يسامر ، الجليل ، يستدعيك ، دلاك ، شال ، غال ، يفشي ، ينكر .



lidie einela

خرج أحد الطّرفاء مَن وَلَوهِ فِي سَفَرٍ و مَنْ مِنْ مِنْ الْحَرَاءُ مِنْ الْحَرَاءُ مِنْ اللَّهِ فِي سَفَرٍ و مَنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الله المالة ، وسار الوالا عليه ، عنا (أهما المارة ، الله المعلم يقول المنه ، عنا (أهما المارة ، الله ، عنا (أهما المارة ، الله ، الله المرا المرا المنه ، الله المرا ا

مُنْفَةً لَمِنَا النِّنِيِّ ا رَكِي ، وَرَكَ المُّبِيِّ يُشْمِي ١ ،

قال لولوه : تعالى أركب يا نبي " هي " قركب و قرئ به ما جماعة غاشة " فقالوا : « أنظروا كيف ذكب «ما " فع يزهما الحيوان الويكين ا »

فَيْرٌ و سافًا الحمادَ أمامُوم ، ومُسْمِا خَلْمُهُ ، فَرَانَهُ مَا الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِمُ الْمُ

جماعة رابعة ، فقاوا • ما أقل عمل المنا الرنجل والعبي . ا أسيرا ولا يذكبان لمنا الجمار . *

الناس ، وعجز أن يُرْجِيمُ : " يا لَهُ الله مساول مساول إفضول الناس ، وعجز أن يُرْجِيمُ : " يا لَهُ الله رضا الناس عاية لا لداك ، فإذا علينا إذا حَمَانا ألجمال ، ومُعَينا به ؟ " في عمل إلحمال على ظهو ، وسال به ساجوا من فضول المارة

185

द्वार । । निर्मे

١ - ماذا قال الاب لابنه حين سافرا ؟

4 - 48 회나 1114 11 년 114 4 17 3 114 14 4 4 4

٣ - وماذا قالوا يا رأوا الوالد راكباً والولد عِيْمِ ؟

3 - did ial Iky II mg DKong?

ماذا قالت الجاعة الثالثة حين رأت الوالد والولد راكبين على الجار؟

7 - talil aid iak ille ?

٧ - ماذا قال الجاعة الرابعة عين دأت الاب دابه يسيران خلف الحار ؟

٨ - ماذا قال الرجل لابنه بعد ذلك و دماذا عنع ؟

P - teu llass .

1/200

١ – اغف الاسماء الآنية الياغيرها:

. بست ، شنيه ، سما ، نون ، نسيد . ٢ - اخف الى هذه الاسما ، ما يناسبها :

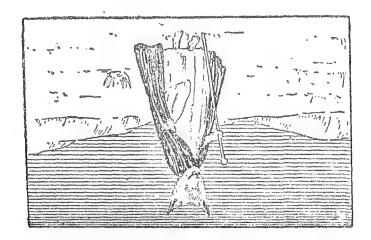
د سفیماا ... د بسمشاا ... د تابنا ... دبهرحملخا ... د بسالنا ...

... السماء .



النور: والكيف

War me is



من الدنان في والواعظينا ويتولى: « الدمل لإ و إله الماكينا ويتولى: « الدمل لإ و إله الماليينا العبران الله فرنوا فيو كهن التأريبيا وازهازا في الطبر و إن ال عيش عيش التاريبيا واخلارا الديدان يؤدن إدار المن عيش التاريبيا واخلارا الديدان زمول من إمام التاسيكيا

عرض الأمن عيد رفع ينجد أن ياينا فأجان الدَّيان : «غذرا بالخيان المهندينا ينان الثلب عي عن جدودي الطابعينا أنهم قال ، دخير أل قول قول المارفينا: "معطون من طن يوما أن الثقلب دينا . "

125 5

١ - إبدز الثعلب في ثباب الواعظين ؟

7 - 461 80 1266 9

٣ - لاذا كان يتظاهر بالإهد وعدم الرغبة في صيد الطير ?

3-00100161616

ع انه جاليا و - ٥

アーライニュラシニンの

٧ - ماذا درى الديك من الحكم عن جدوده الصالحين ؟

٨ - ٥٠ رأى منكم ثطبياً ، دهل سممتم عنه شيئاً ؟

٩- ما انواع الطير التي يجبه ؟

١٠١٠ م الشهرت الدال و

100000

المعلى ، رسول ، الديك ، الديك ، الديك ، الديك ،

7 - I sal, & lang ou IV malo IV us oak to lead olou le oaleg:

الما كي ، الديك ، الأحر ، الثماب .

المُمام أحية ، فازقنوا المناك العجبار عن الدايدة ، ذان ، قال أحدثم: • إنّ بن عادة أشب أن بأنال من المُنَّانُ خَارِسُنَا نَهُمُ لَمُ إِنَّ أَنَّهُ فَعُنَّا عُنِّكُ لَا أَنَّهُ فَيْمُونَ الْمُؤْتِ وَ فَيْمُونَ والوزل ، إثال له أعمن . مُلتَّمل ذات يُوم مَنزل بعضر حان في « المُدِيدُ المُدِّرَة » رَجِلُ مُشْهِدُ بِالْمُكَامِّةِ

فتملوا و دعوة ليا كال معم و فامّا جاس بينم ، قالوا وأنا كان أمنا من الشَّلِّينِ الفِّيارِ ، ا

قال: « إِنَّ إِنَّ عَلِيهِ قَالًا * لَأَنَّ أَنِّهِ مِلْتَ فِي النَّارِ * 16: 4 J J J & ALI 9 3

« ا خارشا الألاك

Tien elents mins our delad on leine dela ه از الله : « دُولِك ، فَخِذَ بِعَالَ إِلَيْكَ ا »

viel & die Ilian 26 9 » Ellel: « KI» إلى ألا إذ الذي في في السَّمك ألكيال " فقيال : « أللذرن

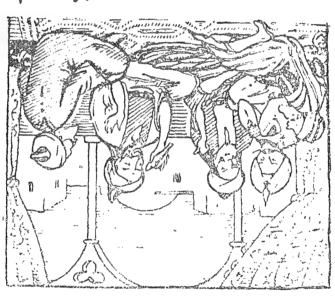
- 401 -

مشهور ، الفكاهة ، المزاح ، الاعيان ، النار ، أحداك . المستعمل الكارك الآلية في عمل مفيدة :



ع - هل تستطيع ان تدانا الح اشعب في المعورة التي تراها ؟ ٣- عادا استهد اسمب ؟ 7 - el ae lanigl ? ١ - كانوعا من أنواع السمك تعرف ؟

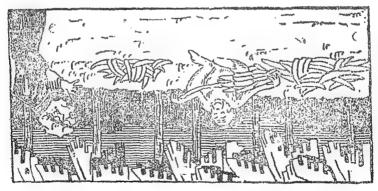
15516



這些 They , 还是, 少也 到 !!!

नाम १ डिडीस भी गीर .» _ وأهدار إنها بإغباء - أذرك أباك و اكلنه و فه وإنَّ أنِّ قد مات مُنَّا زُمن طويل . ولكن تاك الاسماك قال: « تَفُولُ: إِنَّهَا لَمُ تَعْضُرُ وَفَاتُ إِنِّ " لاِّنَّهَا صَنْدِةً ﴾

- 42/20 10/5/



سَالَهُ أَنْ يَجْنِي لِمَا مُوزَ عَلِيقَتِها على الْ نُعْلِمُهُ فِيهُ فِي eine deik au ele losse au Al IV tale. ela estit. قرع كبير على أن يُجْنِي لِمَا الْمُولَ * وَتُعْطِينُهُ مِمَّا يَجْنِيهِ * عُموذها ، وأجيّاء الموز منه . فتكرت ان أنَّهِي مُع المُوز . وكانت أشجار الموز باسقة يُعنف على العَبُوز كانَ لِأَمْرَأَةٍ عَجُودَ كَبِيرةِ السِّنِ عَدِينًا لَمْ مَلَائِ لَأَسْطِر

الوذ وقال في نصبها: وأبقى إلى الموز الكبير. فألمت المجوز ممّا عنم Thenot , Ela ligit isme, be d'ade llage loci lange, فَرْفِي الْفِرِدُ بِالشِّرِطِ و قِلْقَدِا عَلِيهِ . فَامَّا أَدْمِا إِلَى

ما رَحْدِ - به



eal li :

أخياناً ونهرني . فدنا ألوزد من ينشال الشَّهي ، وهو يُظنه دلداً بإنما ،

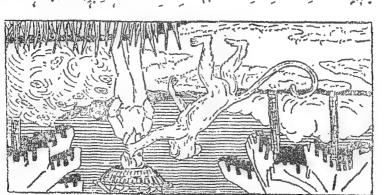
الدون و كان من عادة خلك الدو ان يخطك من الأولاد الدين

قرعة الطريق. فعر القرد الكيد بالمائة القائمة ، فطيا ولدا يبائي

« لا ند ، الماقية هذا الهذر المايين ، » فضيت ذينة من الشيع على بثال ذكر بإنسي ، وذخب على زاسه شلة كبيرة ملائ بأموز الجيد ، واقامنة عمل



فَلَمِنَّ إِلَيْمُ إِنَّهُ لَا فَعَلَ إِذِ فِهِ الدَّمِيَّةِ : فلم تعبية الدفية . فزاد عفية ، وغذابها بيداء اليسرى



in the was ..

أن يستم منه وقال للمية :

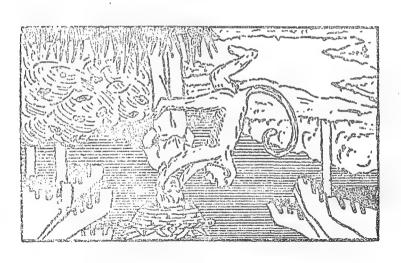
والزان البارع ، يري . وإذا أنيت ،

Kies Dat seint bled it it fling ' et lides

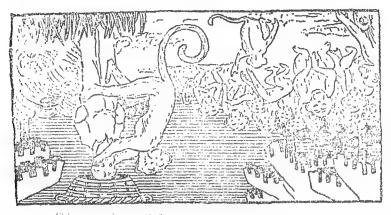
« إِنْ لِم أَنْظِي فَسَأَ خِرِلُكَ يُجِلِ رَاسَيْطُ السَّلَةُ مِن رَالِيكَ . »

فلم تردُّ عليه المدَّفية ، فعضِ ، وقا منها فلكما يده

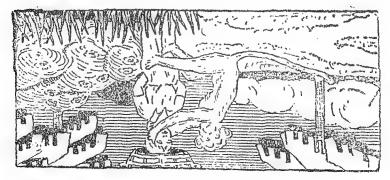
« كن عاقلا ، أنها الدائد البائع ، فلا نسبك ينوي درجوي همدا . أخر كني ، وإلا حرباك برجلي اليدري . » فلم نتيجه المديمة ، فتعب عضباً شديداً ، وحرنها بدجله فلم نتيجه المديمة ، في تبق لشرو من جداة عبد اليسرى ، فالتحقين بالشيع ، فلم تبق للبرو من جداة عبد تبديد المديد بالهدوة الاحرين ، فصلى في فجوها : « أيها المديد بالمون ينوي



« أغلن ، أيها الدن أبيان ، نيه ، وإلا حربيك برجي ، فأم أخبه المأسة ، فضرابه برجلو النهي حربة شديدة ، فلمحقت بها أيضاً ، فتوسل الهرد جند ، فام يبدن القرسل ، فتال يائية الاور : قَرْقَ شَجْرَةِ إِلَيْمَةٍ ' وَأَنْ يَقِفَ كُلُّ وَاحِدٍ فَوَقِ الْآخِرِ ' يَشْرُو أَنْ يُكُونَ أَفُويِ الْقِرْدُةِ صُونًا فَوْقَ الْجُمِعِ ' لِنَادِيَّ الشَّيْسِ ' فَلَمْلِ لَتِذِلُ وَلَيْجِلُ .

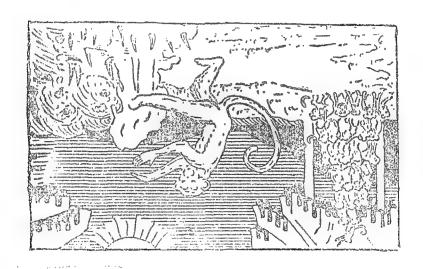


الم أوجه الدمية . فلما رأى الورد أن الدمية لم تزالا المديه درجانيه أخذ يضاخ عايا ، فاجتمعة الفرود حولة ، درجاني الخارج يفتك في طرقة لإنتاذ صاحبه . وكان بين الفرود قرة صنيد ذي ، فرأى أن تصميد القيارة جميماً



ورجُلُّ و إلاَّ دَعَدَتُ أَصَافَا فِي الْعَدَانِ الْمِرْدَةِ إِلَى مُسْاعَلَتِ . "

فامّا عراب إلى الماروز بنجاة القرور ، وأنّ القرورة قبر أحمّات عديقتها ، آلمنها ذلك جمّا ، فساورت إلى بلدة أخرى لشيّل مستم ، ويقيمت القرود تستميّع بمنوز الحديقة ، وتوادئها الفيمار عن الكيار وحارت القرود تعقيد أن كل ما في العنازي من موز هو ماك لما لا ثنازغ عليه .



فرجالة اليني .

قعمات الترزه ندأي القرر الصنير ، وعبد كل داحد فون الآخر ، وانتظروا في الصباح ظلوع الشمس ، فنادوها أن أساعدهم ، وأرسلت الشمس أشعبها القوية على الدنية ، فاعت ، فأنفكت يذ القررة اليسرى فالنبي فرجله اليسرى

ين الركوا

ا على اي شيء النقت العجوز مع القرد ? ٢ – أكانت فسمة القرد للموز عادلة?

4 - ald al larged thiston of the ?

؟ عل الذي حدث القرد مع الدمية ؟

• - كيف تخلص القرد من الدمية ?

٢ - ما الذي علته العجوز أخيراً ?

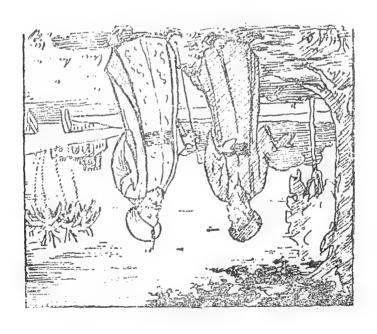
Y - Mil tark llace li .et lebelic alle al K alis ale ?



: شایخ د راما د روزاً د کرا د ریشخا ام د سفلت د ومشاا د قرمی، د مافای د دانتیا همیم د راما د روزاً د کرا د ریشخا ام د سفلت د ومشاا د قرمی، د مافای د دانتیا همی ماهی د خلفنا د ولد



المراب المعالمة المعاوات على المارات



المنافع عن العافي محمد المناف والعافين ، ويقول البنتاني : « كنيد من العاقة والعافين ، ويقول البنتاني : « أمنح هذا الموض ، ولا تذين في هذا الموض هيا من البنول . » ومنينا في النتيان من ألك إلى آخره ، كنت ألا منا

د النام المار من أذله إلى آخرو ، وكنت أما منا الي الناس ، والأمون من ابني العَلَّى ، في المنان بجذاب

ELE EN TARL HAME THE NEW OF THE ENTER THE SELECTION OF THE PARTY OF TH

15-115-

- الما التحديد بعضا الغالب (كان بجوي ن اكم سع الما ون ...)
- ٣ ماذا كان يعنه الخليفة المباري المأدون في البيان ؟
- 9- . 5 80 Citio . as 9
- 3- 14 30 20 110.00 1 615 30 20 110 40 20 500 50 13 4 8

٩ - ماذا طب المامون من القاضي ؟

٣ – ماذا قال القاضي للخليفة بعد ذلك ٩

٧ - على اي شيء تدل هذه الحكاية ؟

٨ - ماذا تعرف من آداب العشرة ؟

٩- اكتب في عذا المرضوع (لايؤمن احدكم حتى عجب لاخيه ما يحب

(in.)

1

١ - استمال الالفاط الآنية في جل مفيدة: تلذه ، الربحان الطاق ، البستاني ، يلي ، يجذب ، أقبك ، يم الهول ،

الماتي ه

4 - 126 als 136:

. في الما ... والمحالة لا من المام ... المام ا

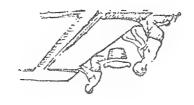
٠٠٠ كُمُ اللَّهُ وَيَعِيمُ وَ لِلْظَلِّلِ عَلَيْهِ وَمِي وَلَيْهِ وَمِي اللَّهِ وَمِي اللَّهِ وَمِي اللَّهِ ال

المسي

5 - دفع بلده عان عبي

and ick ... and ... Kinder .

2 - V 12 00 = 2 liams Kins .



* which of all I Kdall icail

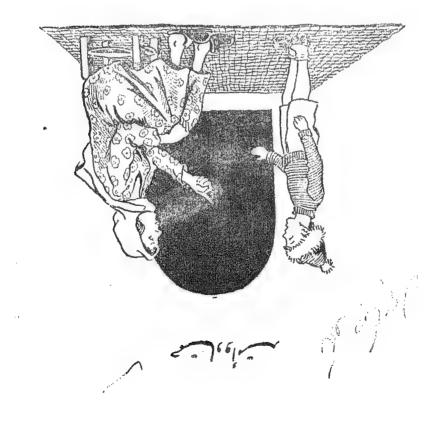
inchi sais sais Di sal sal light said

inchi sais sais Di sal sal said said

inchi said

i





قلم نَفِد قَرْيَجُهُ ، فلم يُؤَوِّ فِيهِ الْمِدَانِ. دَاعِمَ مُدِيدُ الْمُدَسِّةُ وَالْمُؤْوِنَ خَسُاواً حَيْدًا بَأَنْ يُدَاومُ وَيُجَهِدُ ، فلم يَاخِذُ بَنَصِيْحَةً ، وما زال خَادُ على كَلِهِ فِي دُرُوسِهِ حَيْ طُرِدَهُ الْمُدِينُ مِنْ الْمُدَنِّسَةِ.

الما عاء مؤعد المدسة في النوم الناني و الم يذهب المانيا و المانية المنه المنازية و » المانية المنازية و » المانية المنازية و « المانية و » المنازية و « المانية و » المنازية و « المنازية و » المنازية و الم

ensing lab ' celling be accasa; « las diciles and le andle ensigne al line de la andle contrate de al line de la contrate del la contrate de la contrate

Nation of The Car. "

بانت باله

رعاف مصاد أن نظرة أمن من أليب و في إلى والمعاد المراد والمعاد المعاد المراد والمعاد المراد والمعاد المعاد المعاد

الله الماليان المالي

ندي عيّ را آماد.»

Accing 14:0

دن الزور التالي أعلى الزارع عاداً فدا من المرير أجرا على عليه ' فرضع عاد الشاح في جبه ' دام عي الا قبلا حي سال المدين على فلابيه ' فأللهما ' دام ينين منه عيه في القدح ، فاصا عليت أمله عا حلت له ' قبات له :

« Net by Seet like julie ? »

د نيخ علي يا أماد .»

-3-

eall shootes

والنَّبات و إنَّ الدَّجاجة لا تعيش بهير هواء ، فلو خلك النَّجاعة بدك لماست.»

الدُعْ بَهُ بِدِكُ الماست.» فقال تَعْادُ مُتَوْسِلًا: « سَأَفَعَلُ مَا تَفُولِينَ فِي ٱلْرُو القَادِمَةِ ،

فلا تنفي علي يا أمان . »

-- 0 --

02/2011/2

والعاد الزارع ودم إلى عاد المار من عول المار الم

en 5 - ande ila liber, 'e salto into la litera e despendante de la libera della libera della libera de la libera de la libera de la libera della lib

etigo to the ""

Esto to the ""

Esto to the testing of the testin

Les 2 2 1 1010 . "

alichi bice

المال ، واحد بجرة حتى وعل إلى البيت. ale . e. ed ale liest sel colo il livier , elanto الساء ، فأعطان القصّاب فجد خروف صفير أجرا له على وذهب حراد في اليوم الآخر إلى قصاب ، وعاوله حتى



at the . . I have at I View !" EL SEL JELL DE ALE TO EL ALICE e Ville . delib on the Ting , ecosts well , eelle it eile i ser ikeer een ilde deel

القادمة ، فلا أدي على يا أمان.»

دع الماء على

We llawe at the february ونورة بو إيه في الصَّباح . وتذكُّر خالم الام أور ، فيمال Is late , dadlo Illa, all and himit is the late , خَيْنٌ عُولَ النَّارِ . ولنَّا أَقِيلُ النَّالُ ، الرَّادِ عَلَا أَنْ يُنِّحُ ورَّك عاد المقاب ، ودُهب إلى داعي عنه برعي منه

قال أله : « أعاك أني سافيل ما تامرين في المرة

ear & deep item sales the sales with

1 — Hel ele eng lhens ellabe i sale où lhené ?

7 — Zin Ni jaing sale le dio à lline ?

4 — Hel eng sale le eleg lheir elle sk ?

3 — og en laid à lle la lle f lkeb ?

0 — del lade lle la sale à lle ?

7 — eng laid sale line ?

N — ele lad al sale init la sale ?

N — ele lad al sale init la sale ?

p — ele lad al sale init la sale ?

p — ele lad al sale init la sale ?

p — ele lad al sale init sale ?

p — ele lad al sale init sale ?

p — ele lad al sale init sale ?

p — ele lad al sale init sale le le .

p — ele lad al sale init sale ele ele.

11 — ten la lad al lad.

185.180

اللّاجر دافقة في شرقة من شرفر القصر ' فامّا دقيت غياها على عاد ' دهو يخول إلجار على كنفو ' اضحكها خطرة طريلا ' د كان بها توغك ' فعاد إيها بنفر ' الساط ' نسرُ اللّاجر عا علم من سبب نساط أنتيه ' فأنسل إلى هاد وأقيه ' واللّكتابا في دار قريدة من قضوه ، فم أنسل إلى هاد وأقيه ' فتشوق على إخرائه الثلامية ' فأصبح عاد أيشربا به القار في الشماط والإجهاد ' نست ما كان إغراب به القار في الشماط والخواد ، نست ما كان إغراب به القار

سترسم ا

المقاب ، متوعدة ، عذر ، بحث ، الكامات الآلية في جمل معيدة :
العقاب ، متوعدة ، عذر ، بحث ، الناف ، علية ، حكم ، دبغ ، فوسل ،
كافأه ، المخالب ، عبيب ، شرفة ، فوعك .

- اكمل الجال الآلية :

- الممل الجال الآلية :

- المن الجال الآلية : ... تكد طول ...

- المن لها .. كسلان ... عاد .

- المن لها .. كسلان ... عاد ..

- المنافل لها : « سأعل كم ... في المرة ... فلا تنضي ...

ه - دفي اليوم ... اعطى ... عاداً فدها

ه - دفي اليوم ... اعطى ... عاداً فدها

د - الا تعلم ان ... عددري لجاة ... والحبوان ...

7 - vi lie 13 Weall Win : Ze , viain , lade , ing , soul ,

. قان ، اكتب ، المتفل ، درع ، ادرع .



I Killidge

الْهِدُ : أَمَّ الْهِدُ ، أَمَا الْهِدُ خَمَامِي الْفَارُ والطِّيرُ

بكاذ الخرع يغنيني في الأن يشوينها

الدَّاجَةُ: أَنَا الْأَمُ ' أَنَا الْأَمْ الْحَيْدِ فِيْكَ أَخِيرًا

ek ides jeles li jles lery

ee ee ee ee

Kels:

ألَّهِ ذُ اللَّهُ السِّنِّونَ كَالِيُّونِ قُوعِيُّ النَّابِ والطُّمُورِ

سرج الوئب خطّو وظول الدل طواف

-- 8 25 25 25

الدِّاجة : آل الأم ، آل الأم فراخي منك أجيها

ek idag jelen in iles fired

ee ee ee ee

18 e. 15 :

~~~ ~~ ~~~ ~~~~

متة متة متة متة قوي السَّم والسَّم وخشي دارما يُدُّون ألهِدُ : أَنَا النَّا فَلَا افْرَعُ وَعَنِي فِي الدِّجِي لَلَّهِ لَلَّهُ

الدَّاجِة: فِراحِي عَاذِروا الْهِرُ فَإِنْ أَلْمَرُ لا يَرْحِم

ection aid the

18 e. 15 Eg Eg Eg Eg

الما : أنا إلي أل اليو

أحيد الظير بالجيل وآكل على مهل

الدَّعاجة: فراخي اخراد المعرِّ فإن أله لا يرحم 25 25 25 25 JE

وراني دانيا كرفوا أطبع الأم لا يشم

*(*\*\*

ह्य हर हर हर

Ris

#### وين الركوا

1 - 1 lliz elle la lladas (
1 - 3 lajis lladas (
1 - 3 lasa ellaj (
1 - 3 lasa ellaj (
1 - 3 - sac las la lasas.



ا - ادخل الكلات الانية في على مفيدة: الخذي الثقي اخطاف الدجي الوزع اميل العدي .

۲-1 كان الابيات التالية: درافي زدائيا كونوا اما القط غلا افزع سريج الوثب غطاف

عراغي حاذروا المر



MACREMENT

#### سورة الاعلى Maissi Mot 3

X . TO IKAP

I luce mente

31

1.1 De llatel in

17 × Ilmlas

5 LA each Kingey . .

lak \* 4

141 11: y 44

فرين السير. × 04

· V. 160 10

+ 3 فاعشاا تالفطة

- Llie de Malai 7 13

X 43 Hales elkan

12 • Ø

الفراشة والزهرة 70

ky ILKy 100

عدل العرب 1 60

1 1505 77

سار الما على بنتر رسة 01

IKan elker ٧L

NW 3 31

ليلى والذئب LA

11 179

IKCin IELIS

Thirtin

الجار والنور

IKozcó ElKély Ilmiai

111 عظة خالدة

Faillists. 311

يفتيا ل 111

فويا فالنار مالك الحزين 111

ركاء غليفة عربي 341

المامة اللكي 141

1597 141

alend ly mile 126

16 1. 115 2 141

القروان الطالبين . 31

11/13/11/19 131

15136 6114.4 031

明何何何 A31

That ellede 10.

They eller 101

301 Macci ellei

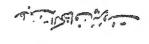
Ilanno 1- dulis 171

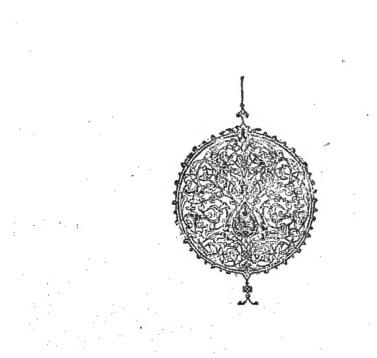
311 Ale clas

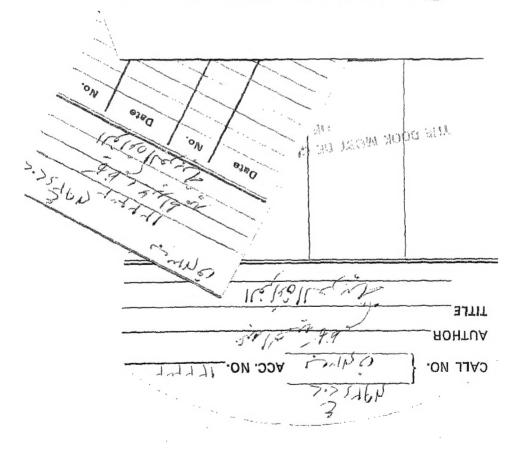
the ellede











#### MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY



- 1. The book must be returned on the date stamped
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

